



Е.Е. Шевцова, Е.В. Воробьева

РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ОТ ОДНОГО ГОДА ДО СЕМИ ЛЕТ

Развитие речи
ребенка

Почему заговорить
бывает трудно

Готов ли ваш
ребенок к школе?

Как определить
левшу?



Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. — М.: В. Секачев, 2007. илл.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА	4
Развитие речи ребенка первого года жизни.....	4
О роли физического контакта в гармоничном развитии ребенка.....	12
ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА	14
Развитие речи ребенка второго года жизни	21
От слова к понятию	21
Звуки речи	24
ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	26
Как быстрее привыкнуть к детскому саду.....	28
Развитие речи ребенка третьего года жизни.....	31
Лексика	32
Почему заговорить бывает трудно	36
Артикуляционная гимнастика.....	38
ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА	41
Развитие речи ребенка четвертого года жизни.....	48
Как мы говорим	49
ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	51
Развитие речи ребенка пятого года жизни.....	56
ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	60
Развитие речи ребенка шестого года жизни	60
СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	67
Готов ли ваш ребенок к школе?	67
ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАИКАЕТСЯ.....	78
Технические средства коррекции речи при заикании	87
ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ЛЕВША	92
Как определить левшу?.....	98
Переучивать или нет?.....	105

ПРЕДИСЛОВИЕ

В слове мысль не воплощается,
мысль в основе совершается.

Л.С. Выготский

Речь — основа человеческого разума, венец творенья природы.

Нарушение речевого развития — одно из наиболее распространенных и тяжелых отклонений в формировании у ребенка высшей психической деятельности. Раннее выявление и коррекция различных отклонений в развитии речи малыша с первых месяцев жизни позволяют не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня развития ребенка. Грамотно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии.

Речевая функция ребенка, так же как и другие высшие психические функции, не дана ему изначально, она преодолевает длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь не прямая линия, он индивидуален и равномерен. В какой-то момент начинается бурное развитие определенного речевого фактора: фонематических процессов, фонетики, лексики, грамматики, связной речи. При этом другие факторы могут находиться в состоянии относительной стабильности. В определенный период все эти процессы синхронизируются, чтобы создать в совокупности целостный ансамбль речевой деятельности, способный адекватно реагировать на те требования, которые предъявляет ребенку социальное учреждение.

Очень важно, чтобы родители знали нормы развития ребенка, отслеживали этапы становления речевых навыков и своевременно обращались к специалистам за помощью, если обнаружили отклонения. Вовремя принятые необходимые меры могут вернуть ребенку полноценное развитие и, напротив, опоздание может стать роковым.

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Развитие речи ребенка первого года жизни

Встреча мышления и речи составляет крупнейшее событие в развитии индивида, и именно эта связь ставит мышление человека на небывалую высоту.

Л. С. Выготский, А. Р. Лурия

Первый звук, который издает ребенок, — это его первый крик при рождении. Он еще не имеет отношения к речи, но это уже рефлекс голосового аппарата. И каждая мама в первые дни жизни младенца с особой нежностью и тревогой прислушивается к тому, как он причмокивает губами, вздыхает, кряхтит, кричит — то требовательно, то жалобно, с каждым часом приближаясь к моменту «величайшего открытия».

С чего начинается общение? Известно, что в первые две-три недели жизни ребенок не проявляет никакой инициативы по отношению к взрослому. Но несмотря на это родители постоянно с ним разговаривают, ласкают, ловят его взгляд. Именно благодаря любви взрослых, которая выражается в таких простых действиях, ребенок в конце первого месяца жизни начинает сначала отвечать на них, а чуть позже и сам проявляет инициативу так называемым **комплексом оживления**. Младенец смотрит взрослому в глаза, улыбается, радостно гулит, размахивает ручками, выгибается всем тельцем, демонстрируя удовлетворение от его присутствия и привлекая к себе его внимание.

Любящая мать с первых дней всматривается в лицо малыша, стараясь поймать его взгляд. Ей даже кажется, что он узнает ее и радуется ее появлению. Так оно и есть. Как только вам покажется, что малыш смотрит на вас — улыбнитесь ему. Этим вы поддержите его первые инициативы в общении.

К концу второй недели жизни ребенок может фиксировать объекты взглядом, а чуть позже — проследивать их движение. В этом возрасте он уже хорошо знает маму — ее голос, запах, звук шагов. Лицо матери, ее глаза с самых первых дней — богатый источник информации и подкрепление первых активных попыток малыша установить связь с миром.

В возрасте от трех до пяти-шести недель такое общение глазами особенно важно для младенца. Он упорно, день за днем, в течение всего времени бодрствования старается поймать и удержать взгляд матери. Он еще не умеет улыбаться, но в ответ на ласковый разговор и улыбку матери мышцы его лица расслабляются, и мама видит, что малыш испытывает удовольствие от общения с ней.

К полутора месяцам контакт глазами становится уже прочным, самостоятельным средством общения. Ведь к этому времени у него появляется новое средство, которое уже активно употребляет мать, а ребенок еще только осваивает, — *улыбка*. Улыбка — выражение радости и удовольствия, средство общения, безотказный способ привлечь внимание взрослого, удержать его около себя, заставить вступить в общение и, конечно, заговорить.

Доказано, что малыши по-разному реагируют на голос мамы, папы, бабушки, незнакомых, всего они различают до тридцати голосовых оттенков и интонаций. Общаясь друг с другом приветливо, спокойно, вы не пугаете малыша, не создаете почвы для тревожности и страхов. Грубые разговоры, выяснение отношений при малыше внутренне беспокоят его, напрягают, отсюда и бессонные ночи, и плач без видимых причин.

Общеизвестно, что плач — это плохо, это сигнал, что надо поменять пеленки, дать соску и т.д. Но ведь плач — это не только сигнал неудобства и недовольства, а и призыв к общению, это самый первый язык ребенка, форма проявления желания и понимания.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ жизни ребенка представляет собой этап эмоционально-личностного общения с окружающими людьми, которое

удовлетворяет его потребность во внимании, доброжелательности, любви. Привязанность к взрослому, которая возникает у ребенка в первые месяцы, делает его очень восприимчивым к общению. Взрослый, разговаривая с малышом, лаская его, воздействует на все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание. Ребенок, наблюдая за действиями взрослого, в дальнейшем стремится подражать ему. Так, эмоциональное общение ребенка со взрослым, оказывая решающее влияние на формирование всех сторон психики младенца, становится ведущей деятельностью ребенка первого полугодия жизни.

Ничто не может заменить теплого, эмоционального взаимодействия взрослого с ребенком. Если ребенок этого лишен — возникает отставание и сложности в развитии: он растет вялым, безынициативным, его речь и познавательная деятельность отстают от нормы, возникают трудности в общении. И только в личностном общении у ребенка возникает ощущение своей нужности другому, так необходимое для возникновения чувства безопасности, повышенного жизненного тонуса, уверенности в себе.

Подготовка к овладению языком начинается уже в 2—4 месяца с упражнений в произношении отдельных звуков. В психологии этот этап принято называть периодом **гуления**. Ребенок произносит задненебные и гласные звуки, чем-то напоминающие сочетания «ГХАИЫ», «ГХОИУ» — отсюда исток доброй традиции «огукать» с детьми.

Следующая ступень в подготовке к овладению языком — период **лепета** или послоговой речи. Он продолжается приблизительно до конца первого года жизни ребенка и знаменует начало овладения языком и понимания отдельных слов и предложений. Как пишет Л.С. Выготский, ребенок начинает понимать, что звуки и их комбинации могут означать определенные предметы, что с их помощью можно достигнуть очень многого, что, сказав «ам-ам», можно получить есть, а сказав «мама», можно позвать маму.

Есть данные, подтверждающие, что еще до появления собственной речи дети уже понимают от 50 до 100 слов. Наблюдательная мама может заметить, что примерно в 8 месяцев ребенок подражает звукам, которые слышит. Ребенок называет собаку «ав-ав», корову — «му», появляется ряд подражаний словам, которые произносят взрослые.

Первые слова ребенок произносит в конце первого года жизни. Как правило, у девочек 11—12 месяцев в активном словаре имеется уже около десяти слов. К мальчикам первые слова приходят в 13—14 месяцев — в речевом развитии девочки опережают мальчиков примерно на 4—5 месяцев.

Тот или иной период в развитии речи может наступить в разное время. Уровень физического развития ребенка, состояние его нервной системы, влияние языковой среды — все это либо стимулирует, либо тормозит формирование его речи. Постоянное овладение речевыми навыками находит отражение в формировании мышления ребенка, а также его личности, характерологических особенностей.

Желательно, чтобы каждая мама вела дневник и фиксировала не только знаменательные даты в физическом развитии ребенка, но и периоды речевого развития малыша. Если родителей что-то тревожит, настораживает, например, выпал период гуления, запаздывает период лепета, надо незамедлительно обратиться к специалистам: оториноларингологу, детскому невропатологу — неонатологу, педиатру, логопеду.

Уже в раннем возрасте необходимо обратить внимание на развитие слухового внимания. Начиная с 6—7 месяцев ребенок определяет направление звука — колокольчика, дудочки, погремушки. Продемонстрировав, как они звучат, родители могут предложить ребенку по подражанию постучать то *громко*, то *тихо*.

Малыш уже готов слушать музыку, и если внимательно понаблюдать за ним, можно определить» какая ему больше нравится. Уже в период *гуления* он оживляется, начинает «подпевать», стучит ручками, ножками.

Позже, месяцев с 7—8, приплясывает, хлопает в ладоши, «поет». Нет детей, которые оставались бы равнодушными к звукам музыки.

В конце первого года жизни ребенок правильно реагирует на многие, обращенные к нему слова. Мы говорим: «Покажи носик!», «Сделай ладошки!», «Где мама?» — и он показывает нос, хлопает в ладоши, ищет глазами маму. Он чувствителен к интонации, адекватно реагируя на вопросы и восклицания, на строгий тон и похвалу.

В первые шесть месяцев жизни малыш особенно нуждается в эмоциональном общении со взрослым и важно не содержание, а веселая интонация, улыбка — он оживляется, усиливаются голосовые реакции. А после шести месяцев одной эмоциональности в общении ребенку уже недостаточно. Его надо учить понимать короткие, легкие, не больше двух слогов слова, заканчивающиеся гласным звуком.

Допустимы звукоподражательные слова: «киса», «ам-ам», «бобо», «ав-ав». Каждая мама, да и все взрослые в семье, должны следить за своей речью, за правильностью и четкостью в произношении звуков, за ритмом и темпом речи, так как они дают материал для подражания. Взрослые, ухаживающие за детьми, должны постараться избавиться от недостатков собственной речи. Не стоит непрерывно говорить с ними — это их утомляет.

И еще одно условие: с ребенком надо разговаривать о том, что находится в круге его внимания. Во время кормления мама может привлечь его внимание к чашке, тарелке, ложке. С детьми надо говорить только о том, что они сами видят, чем заняты. Помимо всего прочего, им необходимо создавать такие условия, чтобы они просили взрослого о чем-то, чтобы их желания не предупреждались прежде, чем они успеют выразить их словом или жестом.

После шести месяцев можно заняться артикуляционной, то есть речевой моторикой. Например, ребенок улыбается — активизируются мышцы губ. Для активизации языка подходит упражнение «лошадка». Чем раньше вы научите малыша щелкать языком, присасывая язык к небу, тем

быстрее в его речи появятся звуки, требующие верхнего подъема языка (*ш, ж, р, л* и т.д.).

К концу первого полугодия жизни ребенок начинает все больше интересоваться окружающими предметами. На первый план выходят совместные предметные действия, они и становятся ведущей деятельностью ребенка во втором полугодии жизни. Конечно, внимание, ласковые прикосновения по-прежнему необходимы малышу, но теперь они становятся лишь фоном — ребенок хочет играть, действовать с предметами. Проявляя интерес к окружающим предметам, он, пробует и кусать их, и извлекать из них звуки. Но часто уже через 2—3 минуты игрушка брошена, а малыш опять зовет маму. И снова просит ту же игрушку, пытаясь объяснить ей, что мир они должны осваивать вместе! Самостоятельно, один на один, ребенок может познать только то, что доступно, — физические свойства мира. Любая же игрушка — очень сложная искусственная модель, в которой заложены и информация о свойствах предметов, и способ действия с ними, и, что очень важно, — отношение к ним. Только в совместной деятельности с ним малыш может все это освоить. Конечно, малыш должен (и будет!) играть самостоятельно. Но игрушка не замена взрослому. Находите такие игры, которые нравились бы и ребенку, и вам и научитесь играть с малышом, включаясь в его жизнь. Например, позанимайтесь с ребенком пальчиковой гимнастикой.

На большое стимулирующее значение функции руки указывают исследования деятельности детского мозга, психики детей. Уровень развития их речи находится в прямой зависимости от степени сформированное™ тонких движений пальцев рук.

С 6—7 месяцев можно приступать к тренировкам пальцев рук — массажу кистей рук, каждого пальчика, каждой его фаланги. Разминать и поглаживать их в течение двух—трех минут надо ежедневно. А с 10 месяцев подключают и активные упражнения для пальцев рук: малыши должны катать небольшие мячи, играть кубиками, пирамидками, учиться

перекладывать некрупные предметы из одной кучки в другую. Хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры-потешки:

*Сорока-белобока
Кашку варила.
Детишек кормила,
Этому дала.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала...*

При этом указательный палец одной руки выполняет круговые движения по ладони другой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Другой вариант этой потешки — большой палец не загибается:

*... А этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил —
Тебе ничего нет!*

Дети загибают в кулачок и разгибают поочередно пальчики левой и правой руки. Мама помогает удерживать их от произвольных движений.

Можно использовать и такие стишки:

*Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — Я.*

Или:

*Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик — прыг в кровать!*

Этот пальчик — прикорнул.

Этот пальчик — уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

Для тренировки пальцев рук можно использовать упражнения и без речевого сопровождения. Сначала все упражнения родители демонстрируют сами. Например: «пальчики здороваются» — кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. «Человечек побежал» — указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

«Слоненок» — средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный — ноги. Слоненок «идет» по столу. Если у родителей богатое воображение, они придумают и расскажут сказки, сопровождая их изображением различных фигурок, сложенных из пальцев. Занятия должны приносить ребенку радость и выполняться им легко, без лишнего напряжения.

Хочется еще раз обратить внимание родителей, что второе полугодие жизни — период освоения ребенком мира предметов и их свойств. Существенно вырастает двигательная активность ребенка: он ползает, требует игрушки, пытается выпрыгнуть за пределы манежа. Ушибы, физическая боль не самые опасные последствия нового периода жизни во второй половине первого года жизни малыша. Гораздо хуже, если активность младенца вызывает неприятие взрослого, торопящегося поскорее завершить необходимый уход за ребенком и уложить его спать. Очень часто одни и те же события имеют для взрослого и ребенка разную психологическую ценность. То, что взрослому кажется пустяком, часто оказывается очень важным для ребенка. Например, в ванне малыш заинтересовался блестящими кранами, рассматривает и изучает их. Взрослый хочет побыстрее закончить купание и насильно отрывает ребенка от кранов, тот кричит от возмущения. Ребенка нужно понять — прервано обследование, формирующее в данный

момент психологические механизмы восприятия, создающее индивидуальные установки на преодоление препятствий и самостимуляцию познавательной активности.

Развитие интеллекта, памяти, внимания малыша в этом возрасте во многом зависит от разнообразия предоставленных возможностей его действий с предметами, поэтому искусственное прерывание спонтанной активности вашего малыша может тормозить его интеллектуальное развитие.

О роли физического контакта в гармоничном развитии ребенка

Накоплено большое количество научных и практических данных о том, что психическое и физическое здоровье ребенка во многом зависит от того, насколько тепло и уютно он чувствовал себя на руках у мамы в самый ранний период своего детства. Доказано также, что чем младше ребенок, тем более длительный телесный контакт с матерью ему необходим; ласкающие прикосновения благоприятно влияют на биохимию животных и человека, повышая сопротивляемость различным болезням. От того, как взрослые, особенно мать, прикасаются к ребенку, зависит его способность в будущем быть ласковым со своими детьми, успешность в выполнении супружеской роли в собственной семье.

Многие родители понимают, что частый физический контакт — вовсе не блажь малыша, а нормальная физиологическая и психическая потребность. Чтобы обеспечить ребенку максимальную защищенность от внешнего мира, когда он плачет, напуган, взрослый использует позу наибольшего соприкосновения, вертикально располагает ребенка лицом к себе и обнимает.. Малыш может спрятать лицо, уткнувшись в грудь или шею мамы или папы. При этом его покачивают из стороны в сторону.

Многократный физический контакт на ранних этапах развития ребенка вовсе не ведет к избалованности и зависимости от матери. Напротив, чем теснее и полнее контакт с матерью, тем богаче его опыт, тем быстрее он испытывает насыщение близостью со взрослым и потребность быть более

самостоятельным. Если же контакт со взрослым слишком ограничен или в нем нет достаточной теплоты и поддержки, ребенок менее склонен проявлять активность и самостоятельность и более тревожен и зависим.

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Присмотримся повнимательнее к годовалому малышу. Очень часто он из спокойного, ласкового и уступчивого существа порой неожиданно для родителей превращается в своевольного, капризного и неуправляемого деспота. Он невероятно активен — бегают по квартире, залезает во все углы, хватается, бросает и тянет все, что попадется на глаза. Помимо постоянного беспорядка, в дом входит беспокойство за безопасность и даже за жизнь малыша. К тому же ребенок упрям: начинает кричать и плакать, если у него что-то отбирают, настойчиво рвется в закрытую комнату, а иногда и устраивает настоящие истерики из-за невыполненного желания.

Что же происходит с ребенком на пороге раннего возраста? Встав на ноги и научившись ходить, ребенок, может быть, впервые начинает ощущать себя самостоятельным существом, отделившимся от взрослых. Вдохнув этого воздуха свободы, ребенок уже не хочет возвращаться назад и настойчиво борется за свои права. Стремление к независимости нередко выражается в негативном поведении. Ребенок протестует против управления собой или каких-либо ограничений.

Это и есть *кризис первого года жизни* — главное событие, которым отмечен переход от младенчества к раннему возрасту. (Кризисом в психологии называется поворотный пункт в развитии, который сопровождается конфликтностью, эмоциональной неустойчивостью, противоречивостью).

Конечно, не в каждой семье кризис ребенка протекает так бурно.

Если родители понимают, что происходит с их малышом и умело направляют его активность в нужное русло, этот период проходит вполне благополучно. Но все же начало каждого возрастного этапа считается кризисным и требует особого внимания, потому что в это время закладываются новые черты личности ребенка, которые будут определять его дальнейшее развитие.

Поведение ребенка второго года жизни связано с двумя отличительными особенностями его психики. Первая из них — *ситуативность*.

Для малыша 1—2 лет интересно только то, что находится в его поле зрения. Каждый предмет, попадающийся ребенку на глаза, как магнитом притягивает его к себе. Но достаточно показать ему новую интересную игрушку — и он отвлечется от того, к чему только что настойчиво стремился. Новый объект овладеет всем его существом. Ребенок в этом возрасте еще не способен заниматься чисто умственной деятельностью, например, что-то воображать или обдумывать — только действуя с предметами, он способен познать мир. Не давая малышу действовать с предметами, мы лишаем его возможности мыслить, а значит, полноценно жить.

Вторая характерная черта психики ребенка раннего возраста — особая эмоциональность восприятия окружающего мира. Эмоциональность свойственна и взрослым, но они умеют управлять своими чувствами.

У ребенка все не так — как радостно он включается в интересную игру, какой взрыв чувств вызывает у него расставание с любимой игрушкой! Единство эмоционального и действенного отношения к непосредственно воспринимаемому миру — вот, пожалуй, главная особенность ребенка 1—3 лет.

Все это объясняет причину первого кризиса раннего возраста. Ребенок стремится познать окружающий мир доступными ему средствами, встречает сопротивление взрослых, которые беспокоятся о здоровье малыша и порядке в доме, а в результате — конфликты, капризы и слезы.

Как же вести себя с ребенком в период кризиса первого года и в дальнейшем? Безусловно, вам потребуется запастись терпением, особенно в течение второго года жизни ребенка.

Прежде всего нужно позаботиться о максимальной безопасности малыша. Не нужно ставить его в такое положение, чтобы любое его желание встречало запрет. Ведь бесконечные ограничения в конце концов могут

воспитать у него и страх, и пассивность перед окружающим миром. И если вы цените потребность ребенка в развитии, постарайтесь, когда это возможно, заменить запреты более гибким поведением. Вместо запретов предложите сыну или дочке привлекательную замену тому, что они хотят получить. Если ребенку во что бы то ни стало понадобилась ваша записная книжка, дайте ему ненужную старую. Тот факт, что книжка принадлежит маме, придает ей дополнительную прелесть в глазах ребенка. Его интерес к новому предмету будет удовлетворен, а вы избежите конфликта. При этом ребенок должен знать, что некоторые вещи для него запрещены, и об этом нужно сообщить серьезно и твердо. Нужно, чтобы малыш не боялся, а верил вам. Что же касается капризов, то здесь родители должны иметь определенные правила и придерживаться их. Ребенок, исследуя предметный мир, устанавливает для себя и границы дозволенного в общении с людьми, пределы своего влияния на взрослого. Не полная, а необходимая малышу свобода, некоторые разумные ограничения, прочные связи со взрослыми и безопасность наиболее важны для ребенка. Понимая это и не позволяя ребенку стать семейным тираном, родители должны мудро, где-то уступая, а где-то настаивая на своем, помогать ему осваивать законы человеческого общежития.

Основное приобретение ребенка 1—3 лет — развитие его предметной деятельности, овладение предметами с помощью общественно выработанных способов их употребления. Уже в 6—7 месяцев у ребенка формируются манипулятивные действия с предметами, которые сначала осуществляются независимо от их свойств и назначения: малыш одинаково обращается с любым предметом, попавшим в руки, — сосет его, размахивает им, стучит. Чуть позже такие действия усложняются: ребенок начинает замечать и использовать некоторые свойства предметов, с которыми манипулирует, например, вкладывает маленький предмет в большой. К концу первого года жизни малыш уже умеет обращаться с простыми игрушками, которые содержат в себе правила употребления, заложенные взрослыми: собирает

пирамидку и матрешку, катает мяч, складывает кубики. И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества, которые называются орудийными. Сложность выполнения такого действия заключается в том, что ребенок должен научиться действовать не в «логике руки», а в логике самого орудия, приспособляя движения руки к его свойствам. Для малыша это очень трудная задача. Вспомните как долго и непросто ребёнку научиться правильно пользоваться ложкой, расческой, карандашом. Однако освоение орудийных действий позволит ему в будущем овладеть человеческой культурой, расширить возможности познания мира.

Взрослому важно знать и помнить — не только предметы сами по себе интересуют ребенка, овладение предметами происходит в общении со взрослым. На смену эмоциональному общению приходит общение практическое, деловое, которое и составляет основу взаимодействия ребенка со взрослым вплоть до 3 лет. В таком общении с ребенком взрослый выступает как доброжелательный партнер, соучастник в игре, образец для подражания, человек, оценивающий знания и умения ребенка. Меняются и средства, с помощью которых общаются старший и младший участники игры: это обмен игрушками, совместные игры, обучение использованию предметов по назначению. Контакт ребенка и взрослого усложняется, осуществляясь через предмет и действие с ним.

Важность для ребенка взаимодействия со взрослым наглядно демонстрируют психологические эксперименты детского психолога М.И. Лисиной. В первой ситуации ребенку давались игрушки, а взрослый занимал позицию равнодушного наблюдателя, никак не реагируя на действия малыша. Во второй ситуации взрослый сам играл с теми же игрушками перед ребенком, но его действия не адресовались малышу, взрослый играл как бы сам с собой. И, наконец, в третьей ситуации взрослый разыгрывал перед ребенком целое представление с игрушками, называя ребенка по имени, улыбаясь и вовлекая его в игру.

Затем детям предлагается предмет, с которым играл взрослый.

Во всех трех сериях опытов дети так или иначе действовали с предметами. Однако, в первом случае эти действия ограничивались простыми манипуляциями, и малыш быстро терял интерес к игрушкам, хныкал, смотрел по сторонам. Во втором случае он был более активен, но его предметная деятельность носила характер скорее беспорядочного возбуждения: малыш шумел, повторял одно и то же действие, и в целом его энергия оставалась малопродуктивной. В третьем случае ребенок с удовольствием наблюдал за действиями взрослого, подражал им, присоединялся к игре. В дальнейшем, когда взрослый оставлял ребенка одного, тот довольно долго продолжал начатую игру.

Еще один пример. Маленьким детям на занятиях показывали две не слишком привлекательные для них игрушки — белую машинку и серого слоника. Машинку взрослый постоянно включал в игру: катал ее по столу, имитировал звуки мотора и гудка, выражал восхищение ею. А серый слоник в течение нескольких занятий одиноко стоял на столике. Через две недели тем же детям показывали и машинку, и слоника вместе с другими игрушками, но более привлекательными и яркими. Оказалось, что самой любимой и желанной для всех стала белая машинка, которую демонстрировал взрослый. Вещь, побывавшая в руках взрослого, стала особенно привлекательной для детей.

Становится понятным, почему многие дети, имеющие дома прекрасные игрушки, не хотят, не умеют играть с ними. И пылятся в углу яркие куклы, веселые звери, разноцветные кубики и пирамидки, а ребенок просит новые игрушки, которые через несколько дней станут такими же ненужными и заброшенными, как и старые. Поэтому, прежде чем дать ребенку новую игрушку, поиграйте с ним вместе, придумайте интересный сюжет, покажите, что с ней можно сделать. А дальше ребенок сам разовьет предложенную вами игру.

Посадив ребенка за стол, дайте ему книжку с картинками. Игра рядом со взрослыми необходима малышу — она дает ему чувство безопасности,

ощущение близости с родным человеком. Внимание взрослого придает ребенку уверенность в себе, поддерживает его тонус, дает ощущение важности его дел. Хочется еще раз подчеркнуть: потребность ребенка в поддержке и оценке взрослым его действий — один из основных стимулов поведения ребенка в раннем возрасте. Теперь присмотритесь к своему ребенку. Итак, дети, имеющие полноценное общение со взрослыми:

- инициативны по отношению к старшему — стремятся привлечь его внимание к своим действиям;

- доверчиво, открыто и эмоционально относятся к взрослому;

- настойчиво требуют от взрослого соучастия в своих делах;

- чувствительны к отношению взрослого, перестраивают свое поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различают похвалу и порицание;

- предпочитая предметное сотрудничество со взрослым, проявляют к нему свою любовь и охотно отзываются на ласку, активно пользуются речью, привлекая внимание к себе и стремясь получить оценку взрослого.

Что же особенно интересует ребенка в окружающем мире?

Ранний возраст — период активного исследования различных свойств предметов: формы, величины, простых причинно-следственных связей, характера их движений и соотношений. Во время знакомства с предметами и способами пользования ими совершенствуется восприятие ребенка, развивается его мышление, формируются двигательные навыки.

Давно замечено, что маленьких детей привлекают самые маленькие предметы. Ребенок может подолгу разглядывать крохотного жучка, ниточку. Одно из любимых занятий, которое часто доводит взрослых до изнеможения, — выбрасывание предметов из кроватки и наблюдение за результатом своего действия. Ребенок при этом меняет положение предметов, изучает их под разным углом зрения. Малыш может довольно долго выкладывать предметы из коробки на стол и возвращать их на место, открывать и закрывать крышки банок, ящики и дверцы шкафов.

Вплоть до трех лет дети продолжают пробовать предметы на вкус. Но их интересуют и крупные вещи: малыши с удовольствием включают и выключают телевизор, вертят шлангом пылесоса, разглядывают машины на улицах, витрины магазинов. Детям этого возраста очень нравятся игры с водой и песком. Расходящиеся по воде круги, приятные тактильные ощущения, меняющееся отражение, пластичность влажного песка — все эти действия буквально завораживают ребенка. Огромное удовольствие доставляют детям игры с мячом: его можно катать, подбрасывать, перекидывать друг другу. Малышам нравятся также игрушки, имеющие подвижные детали: куклы, у которых части тела можно сгибать и разгибать, машинки со свободно вращающимися колесами, отрывающимися дверцами.

Ваша цель — научить малыша правильно обращаться с предметами и по возможности не стеснять его свободы, стимулировать желание исследовать окружающий мир. Помочь в этом ему могут игры, которые легко организовать для ребенка, например, на кухне, где вы заняты приготовлением еды. Убрав все потенциально опасные вещи, предложите ребенку, к примеру, такую игру: заполнив ящик стола различными игрушками, предметами утвари, попросите его открыть ящик. Используя одно из любимых занятий ребенка — открывать и закрывать что-либо, вы надолго займете его внимание. Другая игра основывается на любви детей раннего возраста соотносить форму и размер предметов. Освободите несколько жестяных банок из-под крупы: больших, средних и маленьких. Ваш малыш очень долго и сосредоточенно будет вкладывать банки одна в другую и выкладывать их, осваивая понятие о размере. Банка с крышкой, наполненная разными предметами, дает малышу возможность прятать и находить их, открывая и закрывая крышку, греметь ими. Только не забывайте, что предметы не должны быть очень мелкими. Еще одно интересное занятие: сделайте на крышке большой жестяной или пластмассовой банки отверстие или прорезь и подберите предметы, которые

можно в них опустить. Это прекрасное упражнение для мелкой моторики. Вместо банок можно использовать картонные коробки с крышками.

Развитие речи ребенка второго года жизни

К концу первого года жизни ребенок пытается вслед за взрослыми повторять отдельные слова. Девочки начинают говорить раньше — на 8—9-м месяце жизни, мальчики позже — на 11—12-м. Первые слова, которые произносит ребенок, как правило, МА-МА, ПА-ПА, БА-БА, ДЯ-ДЯ, ТЕ-ТЯ, АМ-АМ и т.д. Все существительные употребляются в именительном падеже и единственном числе.

К полутора годам ребенок попытается связать два слова: «Мама! Дай!», усваивает повелительное наклонение глаголов: «ИДИ!», «Дай!», «Положи!», выражающих его желание и потому имеющих для него важное значение. Месяца через два появляются формы множественного числа: КИСКА — КИСКИ. К двум годам жизни активный словарь ребенка включает до 1000 слов.

Поскольку он уже задает первый вопрос: «Что это?», он усваивает названия многих предметов, и в начале второго года жизни слова становятся для него сигналами соответствующих предметов: ЭТО СТОЛ, ЭТО ЛИСА. Одновременно запоминаются и названия действий: ДАЙ, ВОЗЬМИ, ПОКАЖИ, ПОЛОЖИ.

От слова к понятию

Для того, чтобы вычленить из словосочетания (ДАЙ РУЧКУ) отдельные слова (ДАЙ и РУЧКУ), и ребенку, и взрослому надо немало потрудиться. Мама моет сыну ручки и говорит: «Где ручка? Вот ручка у Мити! Вмоем ручки чисто-чисто!»

Слово ДАЙ тоже употребляется в сочетании с различными словами и по отношению к разным предметам: «Дай куклу!», «Дай ложку!».

Предмет не только много раз показывается малышу, ему дают его потрогать, просят назвать его. Например, ребенок видит помидор, ощущает его прикосновение, фиксирует цвет, форму, вкус и слышит слово ПОМИДОР. Комплекс ощущений от предмета ассоциируется со словом. Через какое-то время слово заменяет предмет, становится его эквивалентом. Постепенно слова вырываются из фразы и начинают самостоятельную жизнь.

Родители должны знать, что для превращения слова-названия в словопонятие важно выработать на него большое число двигательных условных связей. Интересный эксперимент, проведенный психологами в Доме ребенка, описан М.М. Кольцовой в книге «Ребенок учится говорить».

Изучали две группы детей от 1 года до 1 года 3 месяцев. В первой группе каждому ребенку в течение двух месяцев ежедневно 10 раз по пять секунд показывали незнакомый предмет (КНИГУ) и говорили: «Книга, это книга». Дети каждый раз обращали взгляд в сторону показываемого предмета. За время наблюдения реакция была повторена 500 раз.

С детьми второй группы также использовали КНИГУ, но производили большое количество действий: «ВОТ КНИГА», «ОТКРОЙ КНИГУ», «ЗАКРОЙ КНИГУ», «ПОЛОЖИ КНИГУ» и т.д. — всего 20 такого рода команд, каждая из которых требовала двигательных реакций.

В результате на просьбу дать книгу дети из первой группы брали ту книгу, с которой имели дело в предыдущих опытах, и отдавали ее.

Когда просили взять еще какую-нибудь книгу, то они либо брали любой другой предмет (куклу, машинку), либо двигательной реакции не следовало вообще. То есть для них слово КНИГА осталось названием одного конкретного предмета и обобщающего значения не приобрело.

Все малыши второй группы выбрали из лежащих перед ними предметов сначала знакомую им книгу, а затем и все остальные. Они не только отличали книги от других предметов, но и смогли обобщить их словом КНИГА. Значит, слово стало для них понятием, относящимся ко

многим предметам, в чем-то сходным, а в чем-то различающимся между собой.

Следовательно, родители должны учить ребенка производить как можно больше действий с любым предметом: ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ и т.д. Малыш не должен быть предоставлен себе — он должен под руководством взрослого учиться нужным действиям с предметами, потому что это развивает его мышление.

Пока сам ребенок не знает, что и как делать, ему надо показать и подсказывать даже самые простые действия, научить его этим действиям. Девочек, скажем, играть в куклы, одевать и раздевать их, кормить, купать и т.д. Мальчиков — складывать из кубиков дом, катать машинки и т.д.

Все действия необходимо комментировать: «Вот белое платье. Надень кукле Маше платье, а я тебе помогу. Сейчас мама идет в гости к кукле Кате — топ, топ...» Мама включается в игру и говорит о том, что делает кукла. Так действия с предметами способствуют формированию обобщающих понятий.

Различают четыре степени обобщения:

1 степень — слово обозначает один конкретный предмет (ЭТО КУКЛА; ЭТО КУБИК). Оно совпало с ощущениями от него и между ними образовалась прочная связь.

2 степень — слово обозначает уже группу однородных предметов (КУКЛА относится к любой кукле). Значение его шире, менее конкретно, менее связано с каким-то определенным предметом. 1 и 2 степени обобщения доступны детям второго года жизни.

3 степень — слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее название (ОДЕЖДА, ПОСУДА, ИГРУШКИ). Эта степень обобщения достигается детьми к трем годам.

4 степень — слово как бы аккумулирует предыдущие уровни обобщения (ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ и т.д.) Такой уровень обобщения доступен лишь к четырем годам.

При 1 и 2 степени обобщения ребенок должен связать слово с ощущениями от данного предмета и, главное, действиями, которые он с ним производит. В свое время И.М. Сеченов приводил наглядный пример с колокольчиком: малыш видит его — получает зрительное ощущение, трогает — получает осязательное ощущение, колокольчик издает звук — слуховое ощущение, и, наконец, взрослый говорит «динь-динь».

На втором году жизни ребенок уже понимает, что каждый предмет имеет название, что каждое свойство предмета — *большой* или *маленький*, *красный* — *синий*, *соленый* — *сладкий* — тоже имеет название, как и всякое действие — *съел*, *пошел** *заговорил*. Малыш узнает, что предметы и действия объединяются в группы, имеющие словесные обозначения: *еда*, *игра*, *посуда* и т.д.

Звуки речи

Время и порядок появления звуков у разных детей неодинаковы. Обычно к двум годам ребенок усваивает: губные звуки — *п, нь, б, бь, м, мь*; губно-зубные — *ф, фь, в, вь*; переднеязычные — *т, ть, д, дь, н, нь, сь, ль*; заднеязычные — *к, кь, г, гь, х, хь*.

Свистящие звуки (*с, сь, з, зь*), шипящие (*ш, щ, ж, ч*) и сонорные (*р, рь, л, ль*) ребенок в этом возрасте пропускает или заменяет. Задача родителей — проводить подготовительную работу, которая поможет ему овладеть движениями артикуляционного аппарата и развить слуховое внимание. Например, можно предложить ему определить игрушку по звукоподражанию (используя озвученные собачку, кошку и т.д.) или предмет по его звучанию (бубен, колокольчик, барабан и т.д.).

Мы произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Точность, сила, объем этих движений развиваются у ребенка постепенно. Мы можем помочь ему в этом упражнениями артикуляционной гимнастики. С детьми от 1 года до 2 лет можно поиграть в ЛОШАДКУ —

пощелкать языком, широко раскрывая рот, причем лошадка едет то медленно, то быстро. Упражнение «Лошадка» способствует укреплению мышц языка и его подъему вверх за счет подтягивания подъязычной связки.

Пользуясь тем, что от 1 года до 2 лет у ребенка идет процесс первоначального развития речевых умений и навыков, очень важно воспитывать у него потребность в общении, внимание к речи окружающих, а также речевую память и умение воспроизводить звуки и слова по подражанию.

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

«Мама просит мазелин»

«На голове холодный мокресс»

«Возьми меня, мама, к вихрахеру»

«Мама пила болерьянку»

«У зубного врача больмашина»

К. И. Чуковский

Ваш ребенок растет. Он уже многое умеет, все более разнообразными становятся его действия. Как и предметные действия, игровые действия ребенка проходят свой путь развития. В начале второго года жизни игрушка выступает в том же качестве, как и любой другой предмет, с которым можно манипулировать: малыш перекладывает ее с места на место, стучит ею, тянет ее в рот, то есть познает с помощью действий ее предметные свойства. Постепенно, на протяжении второго года жизни, дети с помощью взрослых усваивают игровое назначение предметов: начинают кормить куклу, укладывать ее спать, моют посуду, словом, отражают в игре реальные жизненные явления, участниками и наблюдателями которых они являются.

Наличие различных впечатлений — необходимая предпосылка возникновения игры. Ребенок, постоянно находящийся в манеже, не знающий названия и назначения простых вещей, используемых в повседневной жизни, лишается основы для воссоздания ее в воображаемой ситуации, в игре.

Еще одно условие возникновения игры — умение ребенка подражать действиям взрослого. На втором году жизни игровые действия совершаются только с небольшим числом игрушек, чаще всего с теми, которые продемонстрировал ребенку взрослый. Воображаемая ситуация, которая необходима для возникновения игры, только-только начинает быть доступной ребенку. Элементы игры в этом возрасте переплетаются с манипуляциями, ни одно действие логически не следует из другого и не

доводится до конца. Ребенок в игре еще не способен выстроить логическую цепочку действий.

Расширение жизненного опыта, взросление ребенка приводит к тому, что игра ребенка третьего года жизни становится более разнообразной и зрелой. Расширение диапазона отражаемых в игре ситуаций, развитие игровых навыков приводят к тому, что ребенок начинает заменять недостающие вещи другими или словом, начинает действовать в воображаемом плане. На третьем году жизни дети, как правило, увлечены игрой, в их действиях есть определенная логика, ни одно из них не повторяется, игра строится как последовательная цепочка событий. Дети третьего года жизни подчас сами придумывают сюжет игры, активно используют замещения одних предметов другими. Такая игра — это важное средство познания окружающего мира, ведущая деятельность ребенка, в которой лучше всего происходит его психическое развитие: складывается образное мышление, концентрируется внимание, тренируется память, отрабатывается социальное поведение. Малыш получает возможность проявить фантазию, испытать ощущение всемогущества и свободы. Игра — приятная, доставляющая удовольствие ребенку деятельность. Поэтому так важно родителям серьезно относиться к играющему ребенку — если ребенок играет, он занят очень важным, и с взрослой точки зрения делом — он развивается и учится. Ребенку надо не только не мешать играть, но и всячески помогать и стимулировать его к этому.

Исследования показали, что игра детей не возникает стихийно, она складывается под руководством взрослого и в совместной деятельности с ним. Поэтому — учите детей играть! Прежде всего нужно заинтересовать малыша игрой. Можно разыграть перед ним какую-нибудь несложную ситуацию, перевести в игровой план любимое стихотворение малыша, сказку. Важно, чтобы игра не превращалась в занятие — чтобы увлечь малыша, вы должны быть увлечены сами. Итак, задача взрослого — увлечь малыша и дать ему образцы игровых действий, из которых впоследствии

разовьется самостоятельная игра. Но для того, чтобы игра ребенка раннего возраста была полноценной, нужно строить не только отдельные игровые действия, а их последовательность. С самого начала следует закладывать в игру элементы планирования, перехода от одного действия к другому. Надо чтобы ребенок учился удерживать цель игры, выполнять одно действие ради другого. При этом полезно словесно обозначать окончание одного действия и начало другого, например: «Мы с тобой уже одели куклу, а теперь пойдем с ней гулять». Первое время ребенок играет с игрушками, имеющими внешнее сходство с реальными вещами. Через некоторое время в игру можно постепенно вводить предметы-заместители. Сделайте вид, что вы ищете на столе отсутствующий, но совершенно необходимый для игры предмет, подключите к поискам малыша. Старайтесь стимулировать его речь, разговаривая с куклой, обращайтесь к ребенку, радуйтесь совместным находкам. Вначале малыш будет только подражать вам, не слишком осознавая смысл предлагаемых замещений.

Не навязывайте ему своих действий, не ругайте за непонятливость или неловкость. Если ребенок не понимает смысла замещения, не настаивайте, вернитесь к этой игре позже.

Играя с ребенком, незаметно сокращайте свою активность, уступая ему первенство в игре. Спустя некоторое время малыш не будет нуждаться в вашем постоянном участии. И все же ваше присутствие, внимание к его успехам еще долго будут необходимы, потому что ребенок не всегда в состоянии сам оценить достигнутое.

Как быстрее привыкнуть к детскому саду

Если вы решили отдать ребенка в дошкольное учреждение, осознайте всю серьезность этого шага и для ребенка, и для вас. Отрыв от дома, близких и родных и встреча с новыми взрослыми, незнакомыми себе подобными могут стать для ребенка серьезным стрессовым фактором, рассматриваемым малышом как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и

защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, бестравматичным.

Что же можно порекомендовать родителям, отдающим малыша в детский сад?

Не обольщайтесь радостными надеждами, что малыш легко и радостно будет ходить в сад каждый день, а вечерами будет встречать вас веселый и здоровый. Не стоит планировать, что вы сразу сможете работать в полную силу по плотному графику. Иллюзии на этот счет могут привести лишь к дополнительным стрессам. Нередко мама, столкнувшись с реальностью, начинает, сознательно или неосознанно, обвинять ребенка во всех этих неприятностях и соответственно с ним себя ведет, а это усугубляет их и без того тяжелое эмоциональное состояние. Если же мама принимает возможные сложности как вполне вероятный, хоть и неприятный факт, то ее поведение будет вполне реалистично, она способна оценить ситуацию, найти из нее выход и помочь ребенку.

Заранее готовьте ребенка к общению с другими детьми и взрослыми: посещайте с ним детские площадки и парки, приучайте к игре в песочницах, на качелях, на новогодних праздниках, ходите на дни рождения друзей.

Ознакомьтесь с организацией периода адаптации детей в выбранном вами детском саду. В течение какого-то времени (иногда 1—2 недели, иногда месяц) вы можете приводить ребенка на полдня, находиться с ним и в группе, и на прогулке. Так вы поможете малышу познакомиться с новым окружением и привыкнуть к нему, исподволь понаблюдаете за ним в коллективе. Предупредите воспитателя, что любит и чего не любит ваш ребенок, есть ли какие-либо противопоказания к определенным видам пищи, предупредите, чтобы его не кормили насильно.

Бывает, что ребенок не принимает воспитателя: «Я не пойду с ней, она кричит, она злая!». Если это повторяется каждый день, то остается только посочувствовать и попытаться перевести ребенка в другую группу. Не давайте вашему малышу страдать и общаться с неприятными людьми.

Хорошо, если «вторая мама» для вашего ребенка похожа на вас по своим воспитательным методам, обладает способностью учитывать и понимать уникальность и индивидуальность каждого ребенка.

В первое время, пока вы находитесь с ребенком в группе, постарайтесь всемерно поощрять его интерес к другим детям, называйте их по именам, говорите о них как о друзьях. По дороге в сад обсудите с малышом, что его там сегодня ждет. Важно, чтобы разговоры о детском саде были окрашены положительными эмоциями. Ваш спокойный голос, уверенная интонация создают для него некоторую опору в этом новом незнакомом мире.

Когда придет время оставить ребенка в саду одного, заранее предупредите его об этом. Хотя бы первое время после этого приходите за ребенком пораньше, и ни в коем случае не опаздывайте.

Дайте ребенку в садик его любимую игрушку, постарайтесь уговорить его оставить игрушку ночевать в садике и наутро снова с нею встретиться. Расспрашивайте, что с игрушкой происходило в детском саду, кто с ней дружил, кто обижал, не было ли ей грустно. Так вы сможете узнать, каким образом вашему малышу удастся привыкать к детскому саду. Поиграйте с ребенком домашними игрушками в детский сад, пусть одна из игрушек будет самым ребенком. Понаблюдайте и помогите вместе с ребенком найти ей друзей, порешайте проблемы вашего ребенка через нее, ориентируя игру на положительные результаты.

С пониманием отнеситесь к его «необоснованным», на ваш взгляд, просьбам и капризам. Он может попроситься на руки, чтобы вы его поносили, как маленького, может отказаться сам есть или побоится засыпать один. Не волнуйтесь — это не результат избалованности, а следствие усталости и тоски по маме. Пойдите ему навстречу, не сердитесь и не раздражайтесь. Помните, малышу сейчас тяжело, он перегружен впечатлениями и очень устает. Поэтому так важна ему ваша помощь. В целом старайтесь вести себя с ребенком так, будто вы оба давно привыкли к тому, что он ходит в садик. Но будьте внимательны, и если чувствуете испуг

ребенка или какие-то другие возникшие у него тревоги, объясните ему происходящее спокойным, уверенным голосом, так, будто он тоже это знает, но просто сейчас забыл. Такое поведение облегчает малышу знакомство с новой обстановкой, не дает возможности возникнуть и развиваться неоправданным страхам.

Развитие речи ребенка третьего года жизни

На третьем году жизни в речи ребенка появляются грамматические формы, выражающие его отношение к предметам, пространству и времени. Как правило, сначала появляется родительный падеж, затем — дательный, творительный, предложный. Фразы становятся многословными, появляются придаточные предложения, соединительные союзы и местоимения. Дети часто задают вопрос: «Что это?». За каждым таким этапом — огромная работа и самого малыша, и окружающих его взрослых. Они должны уделять особое внимание собственной речи, памятуя о том, что у детей этого возраста особенно сильно развит рефлекс подражания. Желательно, чтобы родители следили за темпом речи: говорили медленно, четко, выразительно; большое значение приобретают паузы.

Двухлетний малыш уже начинает осознавать себя в окружающем мире и нуждается в аудитории, поэтому надо научиться внимательно, с интересом выслушивать его. Постоянные вопросы: почему? как? где? зачем? — не дают иссякнуть его потребности в общении. И если, набравшись терпения, родители толково будут отвечать на вопросы, активно будет совершенствоваться речь ребенка.

На третьем году жизни малыш с удовольствием слушает и воспринимает несложные сказки, рассказы, с легкостью выполняет простые словесные поручения — идет интенсивный количественный и качественный рост словаря: в 2 года — 300 слов, к трем годам — до 1000—1200 слов.

Лексика

В словаре малыша представлены практически все части речи: существительные, глаголы, наречия, прилагательные, числительные, местоимения, а также служебные слова: союзы, предлоги, частицы, междометия. Особенно часто он использует местоимения и говорит о себе в третьем лице: «Митя хочет спать», «Митя идет гулять».

Сложнее с прилагательными. В основном они характеризуют размер и цвет предмета. Но постепенно малыш научается определять его принадлежность: «мамин, папин, Колин». Затем появляются характеристики состояния: «злой, веселый, голодный». Пространство же передается такими словами, как: «так, туда, тут».

Овладение слоговой структурой слова — точное воспроизведение слогового ряда — звукового оформления, — к сожалению, не всегда удается малышу. Часто он переставляет слоги, заменяет их, пропускает, и тогда КАПЮШОН — это ПИКИШОН, ВЕЛОСИПЕД — ВИПЕД, а ФОТОАППАРАТ и вовсе — АГРАФЕН. Разумеется, помощь родителей необходима. Можно использовать обычный альбом для раскраски, названия картинок в котором располагаются в определенной слоговой последовательности:

— односложные слова — СОК, МЯЧ, ЛЕС;

— простые двухсложные слова без стечения согласных, слоги прямые — МАМА, КОЛЯ, МЫЛО;

— двухсложные слова со стечением согласных — ПАЛКА, ПОЛКА, ГАЛКА;

— трехсложные слова без стечения согласных — КОРОВА, ВОРОНА, ВОРОТА;

— трехсложные слова со стечением согласных — БАРАНКА, БУРЕНКА;

— слова с закрытым слогом — БАРАБАН, КАРАНДАШ, ТЕЛЕГРАФ;

— четырехсложные слова без стечения согласных и со стечением согласных — БАТАРЕЯ, ВЕЛОСИПЕД, АВТОМОБИЛЬ.

Малыша следует привлечь к подбору картинок из различных «ЛЮТО». Ежедневно следует анализировать не более 2—3 картинок. Нужное слово сначала четко произносит мама, затем вместе с малышом, и только потом он самостоятельно произносит это слово. Пройденное необходимо периодически повторять.

На третьем году жизни начинается важнейший этап в освоении родного языка — овладение грамматической структурой. Грамматически речь детей еще далека от совершенства. Нередко они путают предлоги, падежные окончания, допускают ошибки в согласовании слов, нарушают их порядок в предложении. Родители могут помочь справиться с этими трудностями. Так, мама, играя с дочкой, проговаривает все, что делает кукла Катя: «Катя села НА стул. Катя спряталась ЗА стул. Катя вышла ИЗ-ЗА шкафа. Катя легла В постель. Катя залезла ПОД стол. Катя вылезла ИЗ-ПОД стола».

Катя повторяет за мамой все предложения с ударением на предлоги. Играя с сыном, вы соблюдаете те же правила: «Машина едет ПО улице. Машина подъезжает К дому. Машина въезжает В гараж. Машина выезжает ИЗ гаража. Машина выезжает ИЗ-ПОД моста; Машина едет ЗА угол дома. Машина выезжает ИЗ-ЗА угла». Так усваиваются падежные предлоги и окончания, меньше допускается ошибок в согласовании слов.

Расширение и увеличение словарного запаса способствует закреплению вновь появляющихся звуков. Некоторые дети к трем годам овладевают правильным произношением всех звуков. Но чаще они еще не произносят шипящие звуки (*ш, ж, ч*), а также сонорные (*л, р*). Речь недостаточно отчетлива, чиста по звучанию, она как бы смазана, смягчена (барабан — БАЛЯБАН, горка — ГОЛЬКА). Часто дети смягчают свистящие звуки (сани — СЯНИ, зайка — ЗЯЙКА), заменяют шипящие — свистящими (шайба — СЯЙБА, жаба — ЗЯБА) или звуками *т-д*: шуба — ТЮБА, жук —

ДЮК. Нарушения звукопроизношения объясняются недостаточным развитием артикуляционного аппарата: малой подвижностью языка, губ, нижней челюсти. Обратите внимание, правильный ли прикус у вашего малыша? Не выдается ли вперед нижняя или верхняя челюсть? Если у вас появились сомнения, обязательно покажите его врачу — ортодонту, так как, например, от прикуса зависит чистота произношения.

Для развития артикуляционной моторики малышу можно ежедневно рассказывать сказку про Язычок с любыми сюжетными импровизациями. Например:

«Язычок живет в домике, который называется Ротик. Покажи!» — Ребенок показывает.

«В домике есть двери: зубки и губки. Язычок встает рано утром и выбегает из домика».

«Каждое утро Язычок делает зарядку» — «бегает» по нижней губе, поднимается вверх и опускается вниз.

«Затем Язычок чистит зубки» — кончиком языка погладить нижние, а потом верхние зубы с внутренней стороны.

«Язычок завтракает. Ест манную кашу». — «Мня-мня-мня».

«Язычок садится на лошадку и едет в гости к тетушке Щечке» — предлагается пощелкать языком, широко раскрывая рот, то быстро, то медленно.

«У тетушки идет ремонт и Язычок помогает красить потолок и стены» — кончиком языка погладить небо и внутреннюю поверхность щек.

«Тетушка угостила Язычок вкусным вареньем» — широкое движение языком по верхней и нижней губе.

«Язычок покачался на качелях в парке» — попеременные движения языком то к носу, то к подбородку.

«Язычок сел на лошадку и поехал домой!»

Чтобы правильно воспроизвести услышанное, малыш должен иметь не только хорошо сформированный артикуляционный аппарат, но и достаточно

развитое слуховое внимание. Гуляя с ним, привлекайте его внимание к звукам: как поют птицы, журчит ручей, гудят машины, лает собака, каркает ворона. Дома послушайте вместе, как тикают часы, льется вода из крана, звонит телефон и т.д.

Попросите малыша определить тот или иной звук. Подарите ему музыкальные игрушки: гармошку, барабанчик, губную гармошку, погремушку, металлофон и т.д. — они развивают слуховое внимание. Когда он уже достаточно привыкнет к звучанию игрушек, попросите его по звуку определить, какая именно из них прозвучала, предварительно скрывшись с ними за ширмой или в соседней комнате.

Разумеется, полезно слушать музыку, грампластинки и аудиокассеты с записями хорошо известных сказок: «Колобок», «Курочка-Ряба», «Теремок», «Репка» и т.д. Учите малыша петь и пойте вместе с ним: пение не только развивает слух, но и способствует развитию речевого аппарата — улучшается переключаемость с одной артикуляции на другую, увеличивается объем, скорость и сила движений языка, губ, работают голосовые связки.

С речевой функцией тесно связаны движения пальцев рук. По данным М.М. Кольцовой, проводившей электрофизиологические исследования, речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Детям на третьем году жизни можно предложить катать шарики из пластилина, лепить простые фигурки, расстегивать и застегивать пуговицы, завязывать и развязывать узлы, шнуровать ботинки. Можно продолжать народные игры с пальчиками, организовать дома кукольный театр или, если хватит фантазии — театр теней.

Темп овладения речью у детей неодинаков. Одни начинают говорить рано и четко произносят слова. Другие, напротив, говорят мало, но при этом хорошо понимают речь окружающих. Но если все-таки к концу третьего года ребенок не заговорил, его необходимо показать логопеду.

Почему заговорить бывает трудно

Развитие речи процесс индивидуальный, зависящий от многих факторов.

Если в 2—2,5 года ребенок не произносит ни одного слова, следует внимательно присмотреться к нему и попытаться понять, почему он так долго молчит. Рассмотрим типичные варианты задержки активной речи у детей 2—2,5 лет.

Задержка речи на стадии называния. Ребенок, научившийся обозначать предмет словом, может надолго остаться на этом уровне. Такая ситуация возникает, когда малыш привык повторять слова, обозначающие предметы за взрослым. В общении же с людьми его речь заменяется жестами, движениями, требовательными возгласами. Неумение говорить невротизирует ребенка, он становится капризным и, оказываясь зачастую непонятым, выражает свое недовольство криком и плачем. В такой ситуации, чтобы исправить положение, необходимо включать в предметные действия с ребенком активную речь. Можно, например, сопровождать показ игрушек эмоциональным, увлекательным для малыша рассказом. Во-вторых, нужно организовывать сотрудничество с ребенком по типу «давай вместе». И в-третьих, как можно больше говорить с ним, читать книжки, вместе слушать пластинки.

Задержка на стадии эмоционального общения со взрослым. Порою общение ребенка со взрослым сводится лишь к выражению взаимной любви, обмен ласками, улыбками, а слово при этом является лишним, потому что и так все понятно. Для исправления создавшегося положения и возникновения первых активных слов необходимо организовывать предметное взаимодействие с малышом, о котором мы уже рассказывали.

Ориентация в основном на предметный мир. Родителей радует, когда ребенок с удовольствием и подолгу манипулирует предметами, проявляя при этом двигательную активность, издавая радостные звуки. Часто

такой ребенок не реагирует на окружающих людей, он погружен в собственный мир.

Удобно, если ребенок занимает себя сам, подолгу сосредоточиваясь на предметах, и не доставляет окружающим хлопот. Однако, такое поведение, как правило, приводит к задержке речевого развития, да и предметные действия малыша будут бедны и однообразны. С таким малышом нужно вернуться к занятиям, в основе которых лежит эмоциональный контакт. Ласковое прикосновение, доброе и внимательное взаимодействие на основе зрительного контакта. Взрослый может спрятаться сам (по типу игры в «ку-ку»), спрятать лицо ребенка, обрадоваться при встрече с ним взглядом. Можно поиграть и в «сороку-ворону» и в другие детские игры. Всем предметным действиям следует придавать по возможности человеческий характер — куклу жалеть, кормить, обезьянку лечить и т.д. Количество игрушек и предметов, окружающих малыша, следует сократить.

Полезны игры с имитацией, когда взрослый говорит в присутствии малыша за разных зверушек, а ребенок, заражаясь общим настроением, повторяет слова вслед за ним. Также полезны игры, в которые нельзя играть одному, например, катать мячик.

«Детские» слова могут препятствовать развитию речи. Причины употребления специфических «детских» слов типа «бу-бу», «лю-ка» кроется в том, что правильное звукопроизношение затруднено несовершенной еще артикуляцией. Кроме того, речевой слух ребенка воспринимает чаще всего лишь окончания слов. Поэтому, обращаясь к ребенку, следует говорить четко и ясно и добиваться от ребенка внятного произношения.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

(Логопед Тинин В.А.)



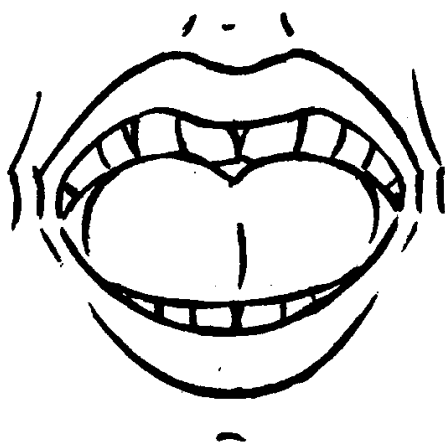
1. «Улыбка»

Губы растянуть, как при улыбке.



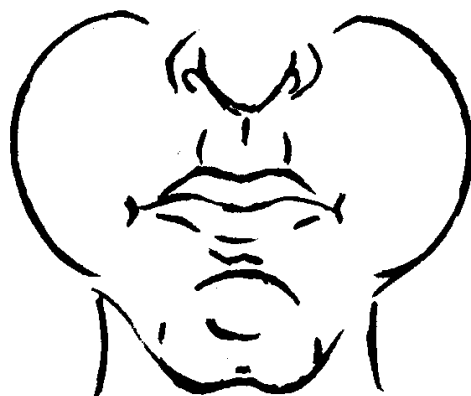
2. «Трубочка»

Губы сомкнуть и вытянуть в трубочку.



3. «Зевок»

Рот широко раскрыть. Вдох через рот. Зевать.



4. «Дутыши»

Рот закрыть, губы плотно сжать. Щёки надуть. «Полоскать» воздухом во рту.



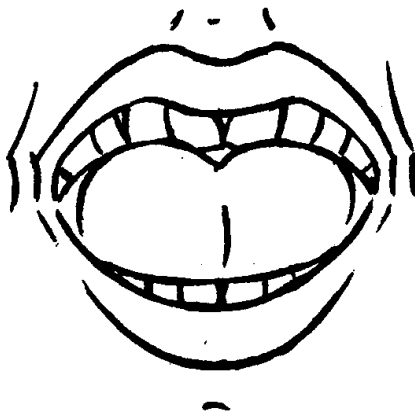
1. «Улыбка»

Губы растянуть, как при улыбке.



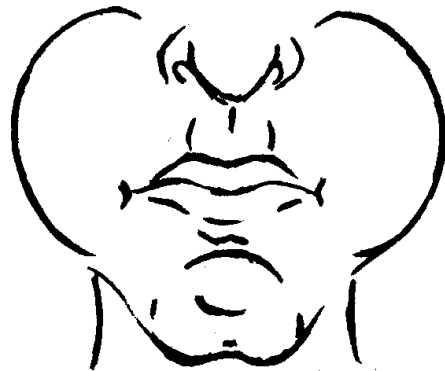
2. «Трубочка»

Губы сомкнуть и вытянуть в трубочку.



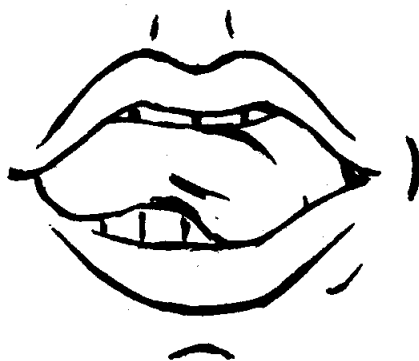
3. «Зевок»

Рот широко раскрыть. Вдох через рот. Зевать.



4. «Дутьиши»

Рот закрыть, губы плотно сжать. Щёки надуть. «Полоскать» воздухом во рту.



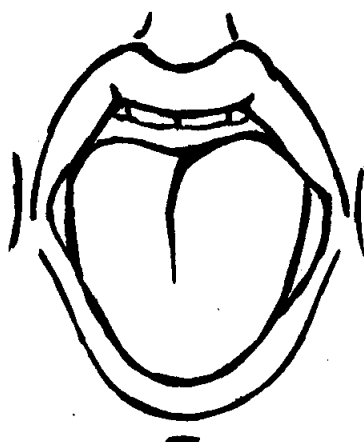
9. «Чистим зубы»

Облизывать зубы (под губами) по 3—5 кругов в каждую сторону.



10. «Сладкое варенье»

Облизывать губы по 3—5 кругов в каждую сторону.



11. «К подбородку»

Язык «тах» — изо рта и тянуть к подбородку 2—3 сек. При этом кашлять резко 3—4 раз. Затем язык резко втягивать, рот «захлопывать».



12. «К носу»

Язык «тах» — изо рта и тянуть к носу 2—3 сек. При этом кашлять резко 3—4 раза. Затем язык резко втягивать, рот «захлопывать».

13. «Фыркание»

Губы расслабить, зубы сомкнуть. Выдувая воздух, фыркать, как делают лошади.

14. «Чокание»

Щёлкать языком, отрывая его кончик от середины нёба. Челюстью не двигать.

15. «Болтушка»

Рот приоткрыть. На выдохе по верхней губе «трепать» языком.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Три года, конец раннего возраста — еще один трудный период в совместной жизни ребенка и взрослого. Ваш ребенок теперь не только ходит, говорит, играет, задает вопросы, но и борется за свою самостоятельность и независимость. К трем годам родители начинают замечать серьезные изменения в своем ребенке, он становится упрямым, капризным, вздорным. Родителям важно знать, что в это время происходит очень значительный для ребенка процесс: его первое яркое выражение своего «Я» — это его попытка самостоятельно отдалиться от матери, удлинить психологическую «пуповину», научиться многое делать самому и как-то решать свои проблемы. Без психологического отделения от родителей ребенку сложно будет найти себя в этой жизни, выработать механизмы психологической адаптации и гибкого поведения в различных ситуациях.

Кризисы развития — это относительно короткие (от нескольких месяцев до года-двух) периоды в жизни, в течение которых человек заметно меняется, поднимается на новую жизненную ступень.

Кризисы бывают не только в детстве (1 год, 3 года, 7 лет, 13 лет), так как личность человека развивается непрерывно. При этом всегда происходит смена периодов: относительно длительных и спокойных — стабильных и более коротких, бурных — критических, то есть кризисы — это переходы между стабильными периодами.

Не стоит пугаться остроты протекания кризиса, это вовсе не отрицательный показатель. Напротив, яркое проявление ребенка в самоутверждении в новом возрастном качестве говорит о том, что в его психике сложились все возрастные новообразования для дальнейшего развития его личности и адаптивных способностей.

И, наоборот, внешняя «бескризисность», создающая иллюзию благополучия, может быть обманчивой, свидетельствовать о том, что в развитии ребенка не произошло соответствующих возрастных изменений.

Таким образом, не надо пугаться кризисных проявлений, опасны проблемы непонимания, возникающие в этот момент у родителей.

Попробуем разобраться, как смягчить проявления кризиса, как помочь ребенку выйти из него, не вынося в душе негативные качества: ведь упрямство — это крайняя степень проявления воли, необходимого для ребенка качества; капризность — демонстрация собственной значимости для других, ощущение своего «Я»; эгоизм — в здоровом виде чувство «самости», собственное достоинство; агрессивность — крайняя форма чувства самозащиты; замкнутость — неадекватная форма проявления здоровой осторожности, то есть необходимых для выживания в обществе качеств. Ребенок должен выйти из кризиса с набором положительных качеств, главная задача родителей — не допустить закрепления их крайних проявлений.

Давайте посмотрим, что отличает ребенка в период кризиса 3 лет. Первый симптом — ярко выраженное проявление негативизма. Это не просто нежелание выполнять какие-то указания взрослого, а стремление делать все наоборот. Суть негативизма заключается в том, что ребенок не делает чего-то только потому, что его об этом попросили. При этом ребенок, действуя наперекор взрослому, часто поступает и наперекор своим собственным желаниям, ощущениям, впечатлениям. Второй симптом кризиса трех лет — это упрямство, которое отличается от настойчивости: ребенок добивается своего только потому, что он так захотел. Третий симптом связан с проявлениями строптивости. Это постоянное недовольство всем, что предлагает взрослый. Ребенку ничего не нравится из того, что он делал раньше, он как бы отрицает тот образ жизни, который сложился у него до 3 лет. Нежелание идти с мамой за ручку, капризы по любому поводу — выражение этого симптома. Следующий, четвертый симптом — своеволие: ребенок все хочет делать сам, борется за свою самостоятельность. Реже встречаются другие симптомы. Это бунт против окружающих, когда ребенок находится в состоянии постоянного конфликта со всеми, ссорится, ведет себя

очень агрессивно. Это также и обесценивание ребенком личности близких людей. Так, малыш может начать называть родителей бранными словами, которых никогда раньше не употреблял. И, наконец, встречается стремление ребенка к деспотическому подавлению окружающих, когда вся семья должна удовлетворять любое желание маленького тирана, иначе ее ждут истерики и слезы.

Что надо знать родителям о детском упрямстве и капризности в этом возрасте:

- Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев.

- Как правило, этот период заканчивается к 3,5—4 годам. Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте — вещь тоже вполне нормальная.

- Пик упрямства приходится на 2,5—3 года жизни.

- Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.

- Девочки капризничают чаще, чем мальчики.

- В кризисный период приступы упрямства и капризности встречаются у детей по пять раз в день. У некоторых — до 19 раз!

- Если дети по достижении четырех лет все еще продолжают упрямиться и капризничать, то вероятнее всего речь идет о «фиксированном» упрямстве, истеричности как удобных способах манипулирования ребенком своими родителями. Чаще всего это результат соглашательского поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребенка, нередко ради своего спокойствия.

Кризис трех лет проявляется в трех сферах отношений ребенка. Это — отношение к предметному миру, к другим людям и к себе.

Взаимодействуя с предметами, ребенок все чаще начинает обращать внимание на результат своих действий, стремится достичь его. Конечно, процесс действия еще очень важен для него, а в игре остается главным, но в реальной жизни ребенок хочет получить такой же результат, что и взрослый.

Однако, он пока еще не в состоянии оценить его правильно, и именно оценка взрослого становится для ребенка раннего возраста мерилom его успеха или неуспеха.

С самого рождения отношение родителей к младенцу строится на его полном принятии. Сколько бы огорчений и хлопот ребенок не доставлял, он все равно остается самым любимым и бесценным. Отношение родных к малышу — это выражение абсолютной любви. Такое любовное отношение формирует у малыша ощущение своей нужности и ценности. Отсюда его, пусть еще аморфное, представление о себе складывается как абсолютная положительная самооценка. Порицание взрослого вступает в противоречие с положительным самоощущением малыша и вызывает недоумение и обиду. Постепенно в ходе овладения ребенком предметными действиями взрослый оценивает их результаты, и эта оценка не всегда может быть положительной — так, наряду с положительной абсолютной самооценкой, у ребенка формируется конкретная самооценка. При правильном воспитании у ребенка раннего возраста сосуществуют два вида самооценки: абсолютная, при которой он, несмотря ни на что чувствует и знает, что его любят, и конкретная, которая зависит от ситуации и может быть как положительной, так и отрицательной. Но все же абсолютное положительное отношение к себе у малыша доминирует и зачастую приходит в противоречие с порицаниями, которые неизбежно возникают. Во многом это — причина многих негативных явлений раннего возраста, в том числе и кризиса трех лет.

В этом возрасте ребенок уже хорошо осознает неуспешность своего действия либо порицание взрослого, он воспринимает его как угрозу его абсолютной положительной самооценке, что очень тяжело переживается ребенком. Поэтому на критику в свой адрес малыш может реагировать очень эмоционально, обижаясь даже на самое невинное замечание. Обостренная чувствительность к своему неуспеху часто выражается в излишней стыдливости, застенчивости, смущении. Ребенка начинает тяготить его неумелость, неловкость, которые могут обнаружить другие люди. В то же

время малейший успех может вызвать несоизмеримую с ним бурную радость, хвастовство.

Ребенок уже может быть самостоятельным и хочет, чтобы взрослый чаще замечал его успехи и достижения и ценил его самостоятельность.

Из сказанного становится понятной основная стратегия поведения родителей. Прежде всего взрослые должны сохранять и оберегать общее положительное отношение ребенка к самому себе. Если он не может справиться с каким-то заданием, не следует давать отрицательную оценку его личности. Такие слова, как «неумеха», «растяпа» больно ранят самолюбие малыша, причиняют ему страдания. Постоянные упреки отрицательно влияют на развитие инициативы, воспитывают неуверенность в себе, гасят любознательность. В случае неудачи нужно, наоборот, подбодрить ребенка, сказать ему: «Ты уже так много умеешь делать. Ты молодец. Я уверен, что и этому ты научишься. Посмотри, как это делается, попробуй еще раз. Если хочешь, я тебе помогу».

Не следует также сравнивать неудачи ребенка с успехами других детей. Такие слова, как «эх ты, у тебя не получается, а вот Саша уже давно умеет это делать», могут вызвать лишь недобрые чувства к сверстнику.

В тех случаях, когда ребенок слишком часто упрямится, противопоставляет себя окружающим, не вступайте с ним в бесконечные споры. Вы мудрее его, поэтому помогите ему справиться с самим собой. Предоставляйте ему как можно больше самостоятельности. Там, где это возможно, давайте ему право самому выбирать, что и как он будет делать. Одна мама, зная, что сын, собираясь на прогулку, обязательно затеет спор, надевать комбинезон или нет, не акцентируя внимания на этом моменте, предлагала ему возможность самому принять решение: «Ты сегодня будешь надевать комбинезон с правой или с левой ноги?»

Старайтесь не драматизировать кризисную ситуацию и смягчить конфликтные моменты, внося в них долю юмора. Уважайте замыслы малыша, внимательно слушайте его вопросы и отвечайте так, чтобы ребенок

чувствовал вашу заинтересованность его делами. Неприятные процедуры, которые необходимо делать малышу (например, обтирание холодной водой или зарядку, которую любят не все дети), старайтесь перевести в увлекательную игру.

В то же время нельзя идти на поводу любых желаний ребенка. Если вы позволите ему при помощи истерики добиваться цели, это станет устойчивой формой поведения. Сдержитесь, сделайте вид, что вас не волнует истерика, и ребенок, с визгом падающий на пол, довольно быстро поймет, что таким способом он ничего не добьется. Бесполезно увещевать его или наказывать в момент истерики — в таком состоянии он непроницаем для разумных доводов, а гнев и наказание только подстегнут продолжение истерики.

ЧТО МОГУТ СДЕЛАТЬ РОДИТЕЛИ ВО ВРЕМЯ ПРИСТУПА УПРЯМСТВА:

— Не придавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребенка.

— Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.

— Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребенку — это бесполезно. Ругань также не имеет смысла, шлепки еще сильнее его взбудоражат.

— Будьте в поведении с ребенком настойчивы. Если вы сказали «нет», оставайтесь и дальше при своем мнении.

— Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ у ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно — взять его за руку и увести.

— Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: «Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!» Ребенку только это и нужно.

— Постарайтесь схитрить: «Ох, какая у меня есть интересная штучка!», «А что это там за окном ворона делает?» — подобные отвлекающие маневры могут заинтриговать капризулю и он успокоится.

Чем умнее и гибче ведут себя в подобных ситуациях взрослые, тем реже они жалуются на упрямство и негативизм своих детей. Так, исследования выявили определенные отличия среди родителей, жалующихся на упрямство детей. Матери, считающие детей упрямыми, обнаруживают индивидуалистическую направленность интересов, фиксацию на своей точке зрения, им не хватает воображения и гибкости. В то же время они подвержены чувствам и экспансивны, то есть возбужденно реагируют на любые проблемы во взаимоотношении с ребенком. Так же реагируют и отцы, у которых к тому же низкий самоконтроль и чрезмерная уступчивость. Интересная закономерность обнаружена между интеллектом родителей и их жалобами на детей: чем он выше, тем реже дети оцениваются как упрямые, поскольку тогда имеется больше вариантов для решения спорных вопросов. Наблюдения психотерапевтов показывают, что упрямство детей существует только вместе с потребностью родителей обязательно добиться беспрекословного подчинения детей.

Искусству ладить с ребенком необходимо учиться, в этом вам помогут фантазия, юмор и умение играть с ребенком. Кризисные явления могут пройти почти незаметно, если с первых дней жизни малыша вы будете учитывать его потребности, правильно организовывать общение с ним и его индивидуальные занятия, уважать его личность и научите его уважать и любить других.

После 3 лет малыш вступает в новую эпоху своей жизни, в новый возраст, который принято называть дошкольным. Конечно, каждый возраст прекрасен по-своему, но важность и очарование дошкольного возраста хочется подчеркнуть особо.

Это возраст активного действия: невозможно заставить малыша посидеть немного спокойно, молча. Желание что-то делать — бегать,

прыгать, играть, говорить — переполняет дошкольника. Это возраст, когда воображение начинает работать ярко и интенсивно, когда игра и жизнь неразделимы, когда каждый день приносит что-то новое, когда в жизнь ребенка входят сверстники. Это возраст, когда ребенок уже может рассказать об увиденном, о том, что его волнует. Поэтому впечатления дошкольного возраста надолго остаются в памяти человека и нередко согревают его жизнь в зрелые годы. Дошкольное детство приносит радость и удовольствие и взрослым, находящимся рядом с малышом. В этот период ребенок еще очень привязан к маме и папе, полностью открыт для них. В то же время он уже достаточно самостоятельный человек со своими желаниями и представлениями, с ним можно многое делать вместе, с ним интересно общаться и играть. Общаясь с детьми, взрослые могут как бы заново пережить счастливую пору своего детства.

Развитие речи ребенка четвертого года жизни

Три года — возраст «почемучек», бесконечных вопросов. Расширяется эмоциональная сфера: появляется чувство жалости, смущения, самолюбия. Малыш хорошо улавливает интонации взрослых, радуясь или обижаясь, доверяя или страшась, — он легко внушаем, раним.

К четырем годам все это принимает более сложные формы, а главное — совершенствуется речь ребенка, расширяется как пассивный, так и активный словарь. В грамматически правильно построенных фразах встречаются почти все части речи. Ребенок классифицирует предметы, объединяет их в группы. Он знает, например, что чашка, ложка, блюдце, тарелка, кастрюля, сковородка — это посуда. А посуда бывает стеклянная, фарфоровая, хрустальная, алюминиевая и т.д. Совершая различные действия с ней, он называет эти действия.

У него уже сформированы такие обобщающие понятия, как «одежда», «обувь», «овощи», «фрукты», «мебель», «домашние животные» — нередко это происходило по дороге из детского сада домой, во время прогулки, когда

вы заходили с ребенком в магазин и показывали ему предметы на прилавках, называя их, определяя величину, цвет и форму. Задайте ему вопросы таким образом, чтобы он давал развернутые, подробные ответы.

Следите, пожалуйста за своей речью, ибо она должна быть образцом для ребенка. Постарайтесь избавиться от недостатков звукопроизношения.

Говорите медленно, четко, выразительно, красиво. Прислушивайтесь к звучанию своего голоса. Говорите с удовольствием. Постарайтесь, если не прекратить, то свести до минимума общение малыша с родственниками и знакомыми, имеющими дефекты звукопроизношения, ускоренный темп речи или заикание. Чтобы правильно говорить, ребенок должен четко воспринять слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести. Решающее значение приобретают хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать. Конечно, должен быть сформирован речевой аппарат, работой которого руководит центральная нервная система. Возможно не лишне напомнить, что речевой аппарат — это органы дыхания, то есть легкие, бронхи, трахеи; органы голосоподачи и голосообразования, то есть гортань с голосовыми связками; и система воздушных полостей, то есть глотка, носоглотка, нос, рот.

Как мы говорим

Органы дыхания подают струю воздуха, необходимую для образования голоса. Начинают работать голосовые связки, образуется голос. Система воздушных полостей — резонанс, усиливающий звук голоса. В результате активной деятельности органов произношения (язык, губы, нижняя челюсть) образуются звуки речи. Язык и губы совершают движения, принимают различное положение, мягкое небо открывает и закрывает проход в нос.

Когда струя воздуха свободно проходит через рот, образуются гласные звуки, в основном благодаря языку и губам: *а, о, у, и, э*.

А согласные звуки образуются в результате возникновения в ротовой полости различных преград с помощью языка и губ.

Большинство детей на четвертом году жизни произносят почти все звуки, но некоторые все еще испытывают определенные трудности с шипящими (*ш, ж*) или сонорными (*р, л*). Неправильно употребляется ударение, допускаются перестановки, замены, выпадения слогов.

Малыш произносит звук то правильно, то неправильно, в одном слове произносит его, в другом — нет.

Нередко — по мере появления нового звука — он употребляет его слишком часто, заменяя им другие звуки. Так, например, с появления звука *ш-ж*, он начинает заменять ими звуки *с-з*: САНИ — ШАНИ, ЗАЙКА — ЖАЙКА. С появления звука *р*, заменяет звук *л*: ЛАПТИ — РАПТИ, ЗЕРКАЛО — ЗЕРКАРО. Если речь не чистая, неправильно произносится большинство звуков, твердые согласные смягчаются и т.д., следует обратиться к логопеду, продолжая заниматься с ребенком артикуляционной гимнастикой.

ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

К 4—5 годам ребенок становится настоящим дошкольником, он уже многое может по-настоящему. Развивается внимание — на короткое время он способен к «двухканальному» вниманию, когда он может одновременно говорить и указывать, или слушать устные инструкции, не отрываясь от своего дела. В этом возрасте у детей возрастает способность обучаться в группе и понимать, что инструкции, которые даются всем, равно касаются каждого в отдельности.

Этот возраст — время активного интеллектуального развития, усвоения абстрактных понятий. Ребенок учится применять абстрактные понятия, получая информацию от взрослых. Часто это расходуется с его опытом и игрой с предметами, имеющими различные качества. Все дети определенно путаются, пока те или иные понятия не станут им ясны. У некоторых детей это продолжается долго. Так, например, усвоение цвета предполагает, что ребенку нужно оставить без внимания многие другие признаки предметов, о которых мы говорим, что они, например, «красные». Здесь могут помочь игры на классификацию и сравнение цветов предметов разной формы и других качеств, которые создают связь слов со зрительными образами. Играя, говорить о цвете нужно только «такой» или «не такой». Название цветов полезно вводить в разговор, но в качестве информации для ребенка, а не как давление.

Понятие числа так же сложно, как и понятие цвета. Устное перечисление, заучивание числительных просто как стишков для ребенка часто лишь цепочка слов без значения. Ребенку надо усвоить, что такое «больше», «меньше», «несколько», «столько же», чтобы числительные обрели смысл в отношении реальных предметов. Для усвоения этих понятий хорошо играть с ребенком в игры и домашние дела, предполагающие пересчет реальных предметов — достаточно ли чашек и блюдец на столе, шапочек для кукол, сколько ступенек на этой лестнице или шагов в комнате.

К четырем годам эмоциональное развитие ребенка достигает такого уровня, что он может вести себя образцово — во взрослом понимании хорошего поведения. Однако, это еще не значит, что он постоянно будет таким. Если четырехлетний малыш устал, его поведение скорее напоминает поведение ребенка более младшего возраста. И это сигнал взрослому, что ребенку нужны утешение, ласка и возможность вести себя так, как если бы он был младше. Четырех-пятилетний ребенок уже может играть в коллективные и фантазийные игры. Он способен усвоить правило очередности — с любимой игрушкой или в игре, где нужно делать ходы. Ребенок этого возраста может проявлять заботу о младших или о животных и сочувствие к обиженным.

К пяти годам эмоциональное и социальное развитие детей достигает уровня, когда они понимают и соблюдают распорядок дня. В этих рамках ребенок начинает определять время по часам. Дети лучше понимают стремление взрослых к порядку и опрятности и до определенной степени участвуют в этом. Но очень часто они еще *просто не умеют* быть аккуратными, выдержанными, дисциплинированными. Обрести эти качества ребенок может только в процессе собственной деятельности и на своем личном опыте.

Большую помощь ребенку в этом может оказать игра, выполняя правила которой, малыш постепенно привыкает следить за своим поведением, управлять им. Вот примеры игр для детей 3—5 лет, направленные на формирование произвольного поведения (разработаны З.М. Богуславской). «Кто раньше дойдет до флажка» — игра носит характер соревнования в ходьбе на скорость. Дети должны как можно быстрее дойти от старта до финиша и взять флажки, тот, кто побежит — проиграл. Игра усложняется тем, что отсутствует воображаемая ситуация и дети должны преодолеть такое естественное для них желание — побежать. Еще одна игра: «Лети, голубок!». Разложив по комнате игровой материал — любые предметы разных цветов, дети по команде «разлетаются» и приносят

предметы определенного цвета. Двое-трое выполняют поручения, остальные оценивают правильность выполнения. В этой игре решение умственной задачи сочетается с движением, столь приятным для детей. Кроме того, дети действуют по очереди, что формирует умение вести себя в коллективе.

Очень полезно вместе с ребенком обсуждать события его жизни, строить планы на будущее, вспоминать о прошедших событиях, так чтобы жизнь казалась ему цепью взаимосвязанных событий, планируемых человеком. Один из приемов — планирование и подведение итогов дня. Его задача — настроить малыша, заинтересовать его. К планированию дня стоит привлекать и самих детей. Хорошо, когда ребенок имеет возможность сам выбирать, чем заниматься. Всегда стоит поощрять и поддерживать рассказы детей о том, что произошло с ними сегодня, что было интересного. Очень полезно также речевое общение с ребенком во время его свободной игры, такие, например, вопросы как: «Во что ты играешь?», «Что ты сейчас собираешься делать?», «Тебе нравится так играть?». Такие вопросы помогут ребенку выделить для него цель его действий и средства их достижения. Ребенок, привыкнув к таким вопросам взрослого, сам вскоре начнет задавать их себе и отвечать на них. А это уже важный шаг в осознании собственных действий и в управлении ими.

Очень многое о ребенке, особенно в этот период жизни, может рассказать его рисунок. Тест-рисунок прост в проведении, но очень сложен для расшифровки, так как здесь требуются не только знания и опыт, но наличие некоторой проницательности. Некоторые несложные интерпретации доступны и для родителей, их мы и постараемся вам дать. Ребенку дают стандартный лист бумаги, набор цветных карандашей и просят: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью!». Недоуменные вопросы: «А кого это?», «Я не хочу!» — очень диагностичны. Они говорят о несформированности у ребенка понятия, «семья», либо о наличии тревожности, связанной с семейными отношениями. Тогда можно попросить нарисовать семью зверушек.

При интерпретации рисунка следует руководствоваться определенными правилами:

1. Если кто-то из членов семьи отсутствует, то возможно наличие у ребенка бессознательных негативных чувств к этому человеку, например, ревность к младшему брату, или полное отсутствие эмоционального контакта с «забытым» на рисунке человеком.

2. Если на рисунке отсутствует сам автор, то либо это трудности самовыражения в отношениях с близкими: «Меня здесь не замечают», либо «Мне и без них неплохо».

3. Размер изображенного персонажа или предмета выражает его субъективную значимость для ребенка.

4. Вымышленные персонажи (например — Фея, Дед Мороз) символизируют собой неудовлетворенные потребности ребенка, которые он удовлетворяет в своей фантазии.

5. Наиболее высоко на рисунке расположен персонаж, обладающий по мнению ребенка, наибольшей властью в семье, хотя он может быть и самым маленьким по линейному размеру.

6. Расстояние между членами семьи однозначно связано с психологической дистанцией и близостью. Люди, непосредственно соприкасающиеся друг с другом на рисунке, пребывают в столь же тесном психологическом контакте.

7. Если ребенок рисует себя очень маленьким, то у него в данный момент низкая самооценка.

8. Предмет, вызывающий у ребенка наибольшую тревожность, изображается либо усиленным нажимом карандаша, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз.

9. Самым «умным» членом своей семьи ребенок считает того человека, кого он наделил самой большой головой.

10. Глаза — чтобы «ими плакать», они «орган» выражения печали и просьбы об эмоциональной поддержке. Персонажи с большими,

расширенными глазами воспринимаются ребенком как тревожные, беспокойные. Персонажи с глазами — «точками» или «щелками» несут в себе внутренний запрет на плач, выражение потребности в зависимости.

11. Уши — «орган» восприятия критики и любого мнения другого человека о себе. Персонажи с самыми большими ушами должны больше всех слушаться окружающих.

12. Рот — еще и для того, чтобы кричать, кусаться, ругаться. Персонаж с большим или заштрихованным ртом воспринимается как источник угрозы. Если рта нет, или он точечкой — персонаж скрывает свои чувства, не может их выразить.

13. Шея символизирует способность к рациональному самоконтролю головы над чувствами.

14. Функции рук — присоединяться, взаимодействовать с людьми и предметами, быть способным что-то сделать. Чем больше пальцев на руках, тем больше персонаж может что-то делать, чем значительнее и могущественнее персонаж, тем больше у него руки.

15. Ноги — для опоры в реальности и для свободы передвижений. Персонажи «повисшие в воздухе», по мнению ребенка, не имеют самостоятельной опоры в жизни.

16. Солнце на рисунке — символ защиты и тепла, источник энергии. Люди и предметы между ребенком и солнцем — то, что мешает ему ощущать себя защищенным.

17. Изображение большого количества мелких предметов — фиксация на правилах, порядке, склонность к сдерживанию в себе эмоций. Изображение большого количества закрытых деталей (шарфы, пуговицы, окна) сигнализируют для ребенка запреты, тайны, до которых он не допускается. Родителям совсем не обязательно знать все подробности о детском рисунке, но суметь разглядеть возникающие детские проблемы, вовремя помочь, возможно, обратившись к специалисту-психологу, бывает необходимо.

Часто именно в этом возрасте у детей начинают явно проявляться эмоциональные проблемы, которые уже беспокоят взрослых и начинают мешать ребенку общаться и радоваться жизни: это и агрессивность, и замкнутость, и страхи, и конфликтность. Помочь ребенку на этом этапе — значит предотвратить множество проблем в школе и в дальнейшей подростковой и взрослой жизни.

Развитие речи ребенка пятого года жизни

Мама: «Ты у меня совсем самостоятельная стала!»

5-летняя Марина: «Я не только самостоятельная, я и самолежательная и самосидетельная!»

М.М. Кольцова. «Ребенок учится говорить»

«Я правдун!»

«Я намакаронился!»

«Споkochи ночи!»

«Я вся такая пахлая!»

Я вся такая духлая!»

К.И. Чуковский. «От двух до пяти»

К 4—5 годам малыш овладевает падежами, сначала родительным, затем дательным, творительным, предложным. Появляются глагольные времена и многословные фразы, придаточные предложения, соединительные союзы и местоимения. Дети с удовольствием произносят монологи. Начинается второй период вопросов: «Почему?»

Пятый год жизни — заключительная фаза в развитии языка, но детское словотворчество еще продолжается. Лингвистическое совершенство детского словообразования, построенного по законам родного языка, поразительная чуткость малышей к языку радуют, удивляют и забавляют родителей.

Психолог Т.Н. Ушакова выделила основные принципы, по которым дети образуют новые слова. Иногда часть слова используется как целое: «Мы лепили, и получилась лепь» или «Собака прыгнула большим прыгом». А

иногда к корню одного слова дети прибавляют окончание другого: «На кофточке рваность» или «Одеваться без помогания».

Случается, что малыши образуют и синтетические слова: БАНАНАС (банан + ананас); БАБЕЗЬЯНА (бабушка обезьяны); ВОРУНИШКА (вор + врунишка); МАПИНА ДОЧКА, ВСЕХЛЮДНАЯ. В возрасте от 3,5 до 6 лет дети очень любят сочинять и рассказывать сказки. Чаще это происходит так: малыш держит в руках раскрытую книгу и «читает». В возрасте 4—5 лет он пользуется готовыми фразами или шаблонами, составляя из них рассказы и сказки, которые обычно начинаются словами: «Жил-был...» или «Жила-была...» В каждое повествование старается внести что-то свое, и это способствует развитию его творческих способностей.

Родители должны научиться внимательно слушать своего ребенка. Хорошо, если они записывают за ним слова, сказки, которые он сочиняет. На пятом году значительно улучшается его звукопроизношение: полностью исчезает смягчение согласных, он реже пропускает звуки и слоги, правильно произносит шипящие и сонорные звуки, учится выговаривать многосложные слова, точно воспроизводит слоговую структуру. Определенную трудность для детей представляют слова с большим количеством согласных звуков (зеркало, литература, экскаватор, контейнер), поскольку произношение некоторых звуков у них еще не закреплено: звуки не дифференцированы на слух в произношении. Постепенно эти недостатки проходят, подвижность мышц артикуляционного аппарата позволяет более точно использовать язык и губы для произношения сложных звуков.

5-летний ребенок может подбирать слова на заданный звук, выделять его в слове. Поиграйте с ребенком, попросите его назвать слова, которые начинаются на звук *т* или *д*, *б* или *п*, *м* или *н*. Развитый речевой слух дает ему возможность различать громкость звука, ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонации, голосовые модуляции.

Дети с удовольствием подражают взрослым, точно воспроизводя различные интонационно-методические особенности их речи, выделяя

отдельные слова смысловым ударением и выдерживая паузу. Свободно, в течение 3—5 секунд они могут произносить гласный звук, поскольку речевой выдох у них стал длительнее. Если ребенок к 5 годам все еще неправильно произносит отдельные звуки, ему нужна помощь логопеда.

Это тем более необходимо, что у ребенка возрастает интерес к звуковому оформлению слов и он с удовольствием их рифмует. Паша-маша, каша-наша, а иногда сочиняет собственные четверостишия или перефразирует хорошо известные: «Тише, Танечка, не плачь, я куплю тебе калач».

К 5 годам активный словарь детей увеличивается приблизительно до ЗРОО слов. Это позволяет им точнее выражать свои мысли, насыщая речь прилагательными, наречиями, личными местоимениями, сложными предлогами (из-за, из-под). Они все чаще пользуются обобщающими понятиями: одежда, обувь, овощи, фрукты, мебель, продукты и т.д., сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Если вы хотите помочь малышу закрепить и дифференцировать те или иные звуки, а также овладеть слоговой структурой слова, предложите ему задание: он должен договаривать слова в небольших стихотворениях:

«Приходи к нам тетя...

Нашу деточку...»

«Спать пора

Уснул...

Лег в коробку

На...»

Чтобы закрепить правильное употребление звука, выработать четкую артикуляцию, предложите малышу повторять за вами чистоговорки:

«Са, са, са — вот летит оса.

Со, со, со — у Сони колесо.

Су, су, су — мы видели лису.

Це, це, це — румянец на лице.

Ла, ла, ла — Мила в лодочке плыла.
Ра, ра, ра — высокая гора.
Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.
Ткет ткач ткани на платки Татьяне.
Часовщик, прищурив глаз,
Чинит часики для нас.
Ласточки свили гнездо
под нашей крышей.
Кукушка кукушонку купила капюшон,
Надел кукушонок капюшон,
В капюшоне он смешон.
На горе Арарат
Растет крупный виноград.

Можете вместе с ребенком сочинять чистоговорки. Например: «Иска, иска — маленькая киска» или «Иска, иска — на столе миска» и т.д.

Для развития слухового внимания предложите ребенку загадки, а для работы над темпом, плавностью, ритмом, выразительностью речи — заучивать небольшие стихи, считалки, потешки.

Это необходимо потому, что к 5 годам ребенок уже обращает внимание на звуковое оформление речи, увеличивается его словарный запас, и речь становится выразительной, грамотной, четкой.

Таков ваш дошкольник — умный и внимательный. Он умеет воспринимать, запоминать и мыслить, у него большой опыт практических действий — он чувствует уверенность в своих силах.

ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Речь — могучее средство общения и взаимодействия людей.

А.А. Люблинская

Усваивая родной язык, ребенок усваивает...
бесконечное множество понятий, воззрений
на предметы, множество мыслей, чувств,
художественных образов...

К.Д. Ушинский

Развитие речи ребенка шестого года жизни

К пяти годам словарный запас ребенка достигает 3000 — 3500 слов. Он активно начинает пользоваться обобщающими понятиями. Совершенствуется произношение слов. Становится доступно произношение слов сложной слоговой структуры (транспорт, транскрипция и т.д.).

Малыш уже не допускает пропусков, замен и перестановки слогов.

Звукопроизношение приближается к норме. В этом возрасте дети уже готовы к правильному восприятию и воспроизведению звуков речи. Лишь иногда недостаточно четко могут произноситься шипящие звуки (ш, ж), звук р заменяется звуком л, либо произносится не кончиком языка, а смычкой корня языка и мягкого неба (велярный «р»). Иногда не дифференцированы свистящие и шипящие звуки (с ш, з ж).

Дети 5-6 лет все чаще пользуются не только простыми распространенными предложениями, но и сложносочиненными, а также сложноподчиненными предложениями. Увеличивается объем сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

Высказывая свои суждения, дети прибегают к предложениям, где называют субъект (подлежащее), его действие или состояние (сказуемое),

объект, на который направлено действие субъекта (дополнение). Указывают на конкретные обстоятельства, в которых протекало действие (обстоятельство) и на наиболее конкретные признаки субъекта или объекта (определение).

Происходит увеличение объема простых предложений в связи с грамматическим оформлением их главных и второстепенных членов, а также за счет употребления групп слов, выступающих в роли однородных членов предложения.

Сложные предложения ребенок использует чаще в разговорной речи, чем при пересказах.

Увеличение объема отдельных предложений, входящих в состав сложного и простых предложений, происходит в речи ребенка почти одновременно.

Например:

«У меня есть на даче кукла, а недалеко живет собака Шарик».

«Он поехал домой, где живет баба-Клава».

К началу шестого года жизни ребенок все чаще употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, состоящие из 3—4-х простых предложений.

Иногда в одном предложении может быть выражена при помощи придаточных предложений и временная зависимость и сделано указание на пространственные отношения.

Рост количества слов в предложении следует рассматривать как показатель развития мышления ребенка.

В среднем, пятилетний ребенок пользуется предложениями, состоящими из 12—15 слов. Большие затруднения возникают при согласовании большой группы слов, ведь каждое слово необходимо употребить в определенном значении, поставить на определенное место, согласовать со всей группой слов.

Порядок слов в предложении не всегда может соответствовать общепринятому порядку слов в русском языке.

Дети старше пяти лет, высказывая развернутые суждения, испытывают все меньше затруднений в грамматической форме изложения.

Чтобы речь вашего ребенка стала грамотной, помогите ему в практическом усвоении падежных окончаний и предлогов. Для этого принимайте участие в его игре и обязательно комментируйте все действия куклы, мишки или зайчика: «Кукла Маша вошла в комнату. Она села на стул. Выглянула в окно. Заглянула за шкаф. Вышла из-за шкафа. Спряталась под стол. Выбралась из-под стола».

Беседуйте с ребенком о содержании прочитанной книги, после просмотра мультфильма, кинофильма. Задавайте такие вопросы, на которые ребенок должен давать подробные, развернутые ответы. Анализируйте вместе поступки героев литературных произведений или кинофильмов. Стимулируйте к активному комментированию действий, когда он собирается на улицу, играет, выполняет какое-то задание.

Когда родители читают малышу художественное произведение, они должны обратить внимание на выразительность собственной речи, что будет способствовать не только правильному пониманию содержания, но и воспитают у ребенка потребность в выразительности произношения, придаст его речи интонационно-мелодическую окраску, поможет замедлить темп речи. Ребенок научится изменять звуковую окраску голоса (грустный/веселый), понижать, повышать голос, делать паузы.

Если ваш малыш плохо запоминает прочитанное, не может пересказывать, предложите ему каждое прочитанное предложение проиллюстрировать рисунком-схемой, сначала на бумаге, а затем мысленно нарисовать картинку к каждому предложению.

Возраст от пяти до семи лет психологи считают «переходным» между дошкольным и школьным. У родителей, наверняка, возникает масса

вопросов, например: «Когда отдавать ребенка в школу?», «Что значит — готов к школе?»).

Готовность к школе — это личностная, интеллектуальная готовность, уровень развития зрительно-моторной координации, а также уровень развития речевых навыков.

Интеллектуальная готовность — это наличие у ребенка определенного уровня психологического развития, которое обеспечивает сформированность речевых навыков, регулирует процессы внимания, памяти, мышления, что и дает возможность ребенку читать, писать, считать. Психолог Л.А. Венгер утверждает, что готовность ребенка к школе определяется степенью развития зрительно-моторной координации, то есть насколько рука умеет слышать глаз. Мышцы руки должны быть достаточно крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог держать ручку или карандаш, чтобы не уставал при письме. Помимо этого, он должен уметь внимательно рассмотреть предмет или картинку, выделить детали. К пяти годам, как правило, эти умения уже сформированы. Родители обязательно должны обратить внимание не только на отдельные движения руки или глаза, но и на их координацию между собой.

В этом вам помогут рисунки с натуры, копирование геометрических фигур, схем, печатных букв или цифр, что обеспечит согласованные действия глаза и руки.

В последнее время родители очень спешат с обучением ребенка чтению и письму. Многие специалисты, например, неврологи, физиологи, офтальмологи, считают, что обучать ребенка чтению и письму нельзя раньше семи лет. Это связано с особенностями формирования центральной нервной системы, а также с несформированностью зрительных зон головного мозга ребенка.

Главная задача родителей — подготовить детей к усвоению навыков чтения, письма, счета. Необходимо порекомендовать родителям познакомить детей с буквами, научить соотносить букву; и звук, используя магнитную

доску. Важно, чтобы ребенок до школы научился из букв складывать слоги и читать их. Для того чтобы подготовить ребенка к обучению письму, полезно познакомить его с тетрадью в большую клетку и начать с вертикальных и горизонтальных линий, флажков, орнаментов.

Затем предложите детям нарисовать в определенной последовательности кружки, квадраты, треугольники. Можно попросить ребенка подчеркнуть или вычеркнуть определенную букву в предложенном тексте.

Если к пяти годам у ребенка нарушено звукопроизношение, его необходимо проконсультировать у логопеда, который, в свою очередь, может решить вопрос о направлении ребенка в логопедическую группу детского сада.

На данном этапе необходимо продолжать развивать фонематический слух ребенка. Учить детей различать звонкие и глухие согласные (ж — ш, с — з и т.д.).

Можете предложить ребенку следующие упражнения:

1. Повторить за вами слоговые ряды:

та — да — да

да — та — да

па — ба — ба

ба — ба — па

са — за — за

за — са — за

ка — га — га

га — ка — ка и т. д

2. Вы читаете слова или слоги, в которых чередуются глухие и звонкие пары звуков. Ребенок поднимает руку, если слышит звонкий, и опускает — если слышит глухой: — са — за — зы; — сэ — зо — зэ; сани, сайка, заяка, знамя, скалка, свалка, звание, стакан.

3. Аналогично проводятся упражнения на дифференциацию твердых — мягких звуков (л — л', р — р', т — т').

Упражнения на дифференциацию звуков (из книги А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок»)

Звуки С — З

Скороговорка:

Стоит воз овса, возле воза овца.

Поговорки:

У страха глаза велики. Лето собирает, а зима поедает. Трусливому зайке и пенек волк. Один за всех, все за одного.

Звуки С — Ц

Поговорки:

Заглянет солнце и к нам в оконце. Кто за все берется, тому ничего не удастся. Молодец против овец, а против молодца — сам овца. Конец — делу венец. Цыплят по осени считают.

Звуки С — Ш

Чистоговорки:

Са — ша — ша — Соня моет малыша. Ас — аш — аш — под сосной стоит шалаш. Шесть мышат в шалаше шуршат. Саша любит сушки, а Соня ватрушки. Вымыли мышки миски для мишки.

Звуки Ц — Ч

Чистоговорки:

Ча — ца — ца — стоит мальчик у крыльца. Ца — ча — ча — растет птенчик у грача. У волчицы — волчата, а у курицы — цыплята. Два близнеца, два братца на нос верхом садятся (очки).

Звуки С — Щ

Скороговорка:

Ща — са — са — под кустом сидит лиса. У гусыни усов ищи, не ищи — не сыщешь. Ищи ветра в поле. Щи да каша — пища наша. Всякой вещи свое место.

Звуки Р — Л

Скороговорки:

Рыбу ловит рыболов — весь в реку уплыл улов. Вкусная халва — мастеру хвала. Рома играет на рояле, а Рита на флейте. Ландыш наш Лавр рвал, Ларе ландыши давал, Лара ландыши брала, рада ландышам была, Лавр дарил ведь от души Ларе ландыши.

Развитие слухового внимания

1. Прочитайте ребенку стихотворение «Путаница» К. Чуковского, попросите определить неточности.

2. Прочитайте стихотворение З. Александровой: «Что взяла, клади на место»

Предложите помочь девочке расставить вещи по своим местам.

Это Оленьке известно:

Что взяла, клади на место!

Только девочка мала:

Забывает, где взяла.

На кроватку ставит кружку,

На паркет кладет подушку.

Прячет ботики в буфет.

Все на месте или нет?

Если мама промолчала,

Надо делать все сначала:

На буфет нести подушку,

На паркет поставить кружку,

Сунуть ботики в кровать.

Кажется, не так опять?

Оля смотрит виновато:

Нет, стояло все не там...

Помогите ей, ребята,

Все расставить по местам.

СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Готов ли ваш ребенок к школе?

Вашему малышу исполнилось шесть лет, он уже кажется совсем большим — многое знает и умеет, и не за горами школа.

И вот вашему ребенку исполнилось шесть лет — совсем большой и в школу скоро. Именно в этом возрасте происходят значительные прогрессивные изменения в психике ребенка. Восприятие старшего дошкольника становится более дифференцированным и избирательным — он легко различает оттенки, замечает много подробностей и деталей в рассматриваемом рисунке, знает что красиво, что ему нравится, а что нет. Внимание в этом возрасте носит в основном непроизвольный характер, при этом ребенка привлекает то, что ярко, необычно, то, к чему он может отнестись эмоционально. Малыш седьмого года жизни впервые начинает сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этого старший дошкольник может даже использовать определенные предметы, которые он перенимает у взрослых. Во многом ему помогает в этом собственная, уже развитая речь — она организует внимание и направляет его на нужный предмет. «Надо посмотреть, поискать!» — говорит малыш, начиная делать что-то. Но все-таки преобладающим остается непроизвольное внимание — ребенку трудно еще сосредоточиться на чем-то однообразном.

А вот в интересной игре внимание может быть достаточно устойчивым. В целом, возможности этой новой «взрослой» формы внимания — произвольного внимания — к шести-семи годам уже достаточно велики. Развивается и память вашего малыша. В основном память ребенка в старшем дошкольном возрасте носит также непроизвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что наиболее интересно и приятно.

Но по сравнению с младшим и средним дошкольным возрастом относительная роль произвольного запоминания снижается, а прочность запоминания растет. Большим достижением ребенка седьмого года жизни является значительное развитие произвольного запоминания. Ребенок уже легко справляется с заданием запомнить что-то, начинает использовать специальные приемы запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала. Активно развивается и воображение ребенка, что особенно ярко проявляется в игре. Играя, старшие дошкольники переходят от использования предметов-заместителей к действиям с воображаемыми предметами. Формирование воображения непосредственно зависит от развития речи ребенка. Высокого уровня в этом возрасте достигает и развитие пространственных представлений. Малыш легко ориентируется во взаимном расположении предметов, хорошо запоминает дорогу, впервые осваивает понятия схемы и плана. Все достижения вашего дошкольника, о которых мы уже рассказали, во многом связаны с активным становлением мышления в этом возрасте. В возрасте четырех-шести лет интенсивно формируется наглядно-образное мышление, когда малыш размышляет как бы руками. Например, подсчитывая палочки, он обязательно будет брать их в руки и перекладывать из кучки в кучку. Старший дошкольник может решить ту же задачу, лишь посматривая на эти палочки или же схематично изображая их на листе. У него формируется более сложная форма мышления — наглядно-образное. Теперь уже ребенок может решать разные задачи без использования практических действий, только в русле представления. А высшим достижением в этом возрасте является умение использовать при решении задач схематические изображения. Эта форма мышления является основной для развития логического мышления, связанного с использованием понятий, когда все действия производятся в уме. Итак, к шести-семи годам ребенок может подходить к решению задачи тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление, которое будет так важно для обучения в школе.

Такой ваш старший дошкольник — умный и внимательный, с развитым восприятием, памятью и мышлением, со значительным опытом практических действий — чувствует уверенность в своих силах, ставит себе все более сложные и разнообразные цели, может иногда усилием воли регулировать свое поведение. Но наиболее эффективным средством изменения поведения ребенка является оценка его действий взрослыми. Носителем норм и правил дошкольник считает взрослого, хотя иногда в роли «законодателя» может выступать и он сам. Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает осознавать особенности своего поведения и использует нормы и правила для оценки себя и окружающих. Самооценка вашего малыша в этом возрасте основывается на умении сравнивать себя с другими детьми. Для шестилеток характерна в основном обобщенная и завышенная самооценка. К семилетнему возрасту она несколько снижается, ребенок более четко может оценить отдельные свои качества. Хотя остающаяся преобладающей обобщенная самооценка приводит к тому, что любую неодобрительную оценку взрослым какого-то отдельного своего действия ребенок переживает как оценку своей личности в целом, очень расстраиваясь при этом.

Поэтому порицания, замечания, отрицательные оценки при обучении старших дошкольников надо использовать только очень осторожно и ограниченно.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития старшего дошкольника, можно сказать, что в этом возрасте у него достаточно развитое мышление, расчлененное восприятие, смысловое запоминание. Активно развивается у него произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать малыша слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Старший дошкольник умеет согласовывать свои действия со сверстниками, регулировать свои действия принятыми нормами поведения. Он способен к достаточно адекватной

оценке себя и своих возможностей. И теперь у вашего ребенка впереди новый этап его жизни — школа.

«А ты в школу хочешь?» — этот вопрос часто задают шести-семилетним малышам родственники и знакомые. Часто волнуются и родители: «А готов ли наш ребенок к школе?». Так что же важно знать о готовности ребенка к школьному обучению? Первая составляющая готовности ребенка к школе — это личностная готовность вашего дошкольника, желание самого ребенка учиться, готовность его принять положение школьника, имеющего свой особенный круг прав и обязанностей. Причем важно, чтобы обучение в школе привлекало не только своей внешней стороной — портфель, учебники, тетради, но и возможностью узнавать что-то новое.

Важно, чтобы ребенок воспринимал задания взрослого, умел работать по предлагаемому образцу. Личностная готовность предполагает также умение дошкольника произвольно управлять своим поведением, хорошую эмоциональную устойчивость. Это как раз то, что подчас наименее сформировано у современных дошколят, так много знающих и умеющих уже до школы. Да и для родителей такого рода неготовность к школе их малыша меньше всего заметна. Как правило, родители обращают внимание на интеллектуальную подготовленность ребенка, что несомненно тоже важно. Запас конкретных знаний, рациональный подход к действительности, логическое мышление и смысловое запоминание, хорошее развитие речи, тонких движений руки и зрительно-двигательных координации очень помогут успеху ребенка в школе. То, насколько хорошо ваш ребенок будет чувствовать себя в школе, в новой группе детей определит социально-психологическая готовность ребенка к обучению. Развитие у ребенка потребности в общении с другими детьми необходимы дошкольнику для вхождения в детское общество, для того чтобы действовать совместно.

В заключение хочется подчеркнуть, что готовность ребенка к школе определяется как его умственным, так и личностным развитием, не

последнюю роль играет и состояние здоровья. Все эти качества развиваются не одновременно. Например, интеллектуальная готовность необязательно сочетается со способностью ребенка к систематическим занятиям, с серьезным отношением к обучению. Поэтому нельзя требовать от незрелого организма ребенка слишком многого. Знание своего малыша, его интересы, возможности и ограничения всегда должны оставаться главными для родителей.

По данным американских исследователей около 20% школьников имеют стойкие нарушения в усвоении навыков письма и чтения. К сожалению, исправлять в школе детскую неграмотность уже поздно.

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка включает около 5—6 тысяч слов, и он правильно употребляет их в речи. Обычно к этому времени у детей формируются и пространственно-временные представления, зрительный и слуховой анализ и синтез, общая моторика, мелкие движения пальцев рук. То-есть, другими словами, ребенок достиг определенного уровня физической, нервно-психической и интеллектуальной зрелости.

Соответственно, стойкие нарушения в усвоении навыков чтения и письма могут вызвать нарушения зрения и слуха, недоразвитость речи, общей и мелкой моторики, нервно-психические заболевания. Частичное нарушение чтения принято называть дислексией, а письма — дисграфией.

У взрослого человека процесс чтения и письма автоматизирован. У ребенка же на начальном этапе он состоит из зрительного восприятия слова, различения и узнавания букв, соотнесения звука и буквы, слогового анализа, прочитывания, понимания прочитанного. А процесс письма включает смысловое программирование, соотнесение мысли со структурой предложения, деление его на слова, анализ слоговой структуры слова, определение последовательности звуков, проговаривание, соотнесение звука со зрительным образом буквы, и наконец, воспроизведение с помощью руки — зрительного образа буквы.

Можно ли помочь малышу овладеть навыками чтения и письма, подготовить его к школе? Конечно, прежде всего — и как можно раньше — родители должны начать исправлять нарушения у него произношения, уточнять артикуляцию отдельных звуков, так как даже те дети, которые до школы занимались с логопедом, допускают на письме и при чтении ошибки, связанные с тем, что не могут правильно соотнести звук, произношение которого было нарушено, с соответствующей ему буквой. Поэтому одно из самых распространенных нарушений письменной речи и получило название «косноязычия на письме».

Чтобы совершенствовать семантику и стилистику речи ребенка, а также ее грамматический строй, старайтесь как можно больше беседовать с ним — о том, что произошло за день, о прочитанной книге, о посещении зоопарка, цирка, детского театра. Слушайте его внимательно, с интересом, старайтесь указать на ошибку только после того, как ребенок закончил свой рассказ.

Подготовкой к грамотному письму может послужить совершенствование пространственно-временных представлений ребенка: справа — слева, наверху — внизу, впереди — позади; ориентация во временах года, времени суток и т.д. Как правило, эти понятия легко уточняются в игре с кубиками, карандашами, бумагой, а также в беседе.

Развитию мелкой моторики рук способствуют лепка из пластилина, работа с ножницами, игры с пальчиками, массаж пальцев рук, шнуровка, обводка, рисование, вышивание.

Тактильные ощущения развиваются узнаванием букв, «написанных» пальцем на спине, в воздухе, ощупыванием объемных пластиковых букв. Работа с магнитной доской позволяет расширить «поле зрения» ребенка, научит его соотносить звук и букву, различать согласные и гласные звуки и буквы, соединять их в слоги и читать. Совершенствует навыки узнавания букв и моделирование букв из палочек и карандашей; восстанавливание их

недостающих элементов. Решение этих задач поможет вам подготовить ребенка к овладению школьными знаниями.

Родители должны помнить, что профилактика нарушений чтения и письма проводится с дошкольного возраста.

Механизмы предлагаемых ниже некоторых видов работ по профилактике и устранению нарушений во многом сходны.

Выполняя следующие задания, ребенок научится определять количество, последовательность и место слов в предложении:

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
2. Придумать предложение с определенным количеством слов.
3. Увеличить количество слов в предложении.
4. Составить графическую схему данного предложения и придумать по ней другое предложение.

5. Определить место слова в предложении — какое по счету.
6. Выделить предложение с определенным количеством слов из текста.

А эти виды заданий развивают слоговой анализ и синтез:

1. Выделить гласный звук из слога и слова.
2. Определить место гласного звука в слове.
3. Назвать гласные в слове.
4. Записать только гласные звуки данного слова.
5. Определить пропущенный слог в слове: __буз, __жа, жа__, ли__.
6. Составить слово из слогов, данных в беспорядке (ран, ка, даш; ра, ба, бан).
7. Выделить в предложении слова, состоящие из определенного количества слогов.

Примерные задания по формированию звуко-буквенного анализа:

1. Придумать слова, в которых 3, 4, 5 звуков.
2. Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.

3. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.

Письменные работы:

1. Вставить пропущенные буквы в слова: па...ка, по...ка, ры...ба, шта...га.

2. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, на втором, на третьем месте (сани, каска, нос).

3. Составить слова с различным числом слогов из букв разрезной азбуки: КОТ, ТОК, САХАР, КОШКА, БАРАБАН, ВЕЛОСИПЕД, ГИМНАСТИКА.

4. Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно их назвать и записать.

5. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:

НО... (НОС)

НО... (НОГА)

НО... (НОЧЬ)

НО... (НОМЕР)

НО... (НОРКА)

6. Подобрать слово с определенным количеством звуков:

А

У

С

АНЯ

УЛЯ

СОН

АГАТ

УКАЗ

САНИ

АРБУЗ

УЛИЦА

САХАР

АНАНАС

УКАЗКА

САМОЛЕТ

7. К каждой букве подобрать слова, начинающиеся с соответствующего звука. Слова записать в определенной последовательности: сначала слова из 3-х букв, затем из 4, 5, 6 букв.

8. Преобразование слов:

а) Добавить звук: МЕХ-СМЕХ, РАК-БРАК, РОЗА-ГРОЗА;

б) Изменяя один звук слова, составить цепочку слов: СОМ-СОК-СУК-СУП-СУХ-СОХ-СОР-СЫР-СЫН-СОР;

в) переставить звуки местами: ЛИПА-ПИЛА, ПАЛКА-ЛАПКА;

9. Какие слова можно составить из букв одного слова: РАКЕТА-КАРЕТА. ОГОРОД-ГОРОД, ДОРОГА-ГОРА, РОГА, РОД, ГОРОД.

10. Образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова:

СОМ-МОРОЗ-ЗАЯЦ-ЦЫПЛЕНОК-КУБИК-КЛАСС-СТАЯ.

11. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

12. Слово-загадка. Пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадывается, записывается вторая буква слова и т.д. (С.....-СОРЕВНОВАНИЕ).

13. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: КОТ-ТОК, НОС-СОН, СОР-РОС.

14. Разгадать ребус. Детям предлагаются картинки: ПОРТ, АРБУЗ, РАНЕЦ, ТОРТ, АСТРА. Дети выделяют первый звук в названии картинок, записывают соответствующие буквы, прочитывают слово (ПАРТА).

15. Отобрать картинки с определенным количеством звуков и букв в их названии.

16. Какой звук убежал (ЛАМПА-ЛАПА, РЕЧКА-РЕКА, ГРОЗА-РОЗА)?

17. Найти общий звук в словах: ПЛАТЬЕ-ЛАВКА, СОБАКА-ОЗЕРО, БАЛЕТ-ОБЛАКО. На начальных этапах работы делается опора на проговаривание.

Следующий цикл упражнений направлен на формирование лексико-грамматического строя речи, морфологических и синтаксических навыков, представления об элементах слова и о структуре предложения. Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, словообразование

и словоизменение. Работа над предложением строится по следующему плану:

— Двусоставные предложения, включающие существительное в именительном падеже и глагол 3-го лица настоящего времени (МАЛЬЧИК БЕЖИТ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ.)

— Другие двусоставные предложения.

Распространенные предложения из 3—4-х слов: существительное, глагол, прямое дополнение (МАЛЬЧИК ПЬЕТ МОЛОКО).

Предложения типа:

ДЕТИ КУПАЮТСЯ В РЕКЕ.

ДЕВОЧКА СТИРАЕТ ПЛАТЬЕ КУКЛЕ.

МАМА ДАЕТ СУМКУ ДОЧКЕ.

В дальнейшем даются более сложные предложения. Предложения распространяются с помощью слов, обозначающих признак предмета.

Следующие виды заданий:

— ответы на вопросы;

— составление предложений устно;

— составление предложений в письменной форме.

Если ребенок длительное время читает по слогам, это мешает ему осмыслить содержание текста. Поэтому необходимо развивать звуко-слоговой синтез.

Ребенку можно предложить упражнения:

— назвать слово, произнесенное отдельными звуками (К,О,Ш,К,А; Р,У,Б,А,Ш,К,А);

— назвать слитно слово, произнесенное по слогам;

— составить слово из слогов, которые даны в беспорядке;

— произнести слитно предложение, которое дано по слогам (НА-ТРА-ВЕ-НЕ-ВИД-НО-ТРОП-КИ).

Наконец, проводится работа над пониманием прочитанных слов, предложений, текстов:

— прочитать слово и показать соответствующую картинку; выполнить действие, ответить на вопросы;

— прочитать предложение и подобрать соответствующую картинку;

— выбрать из текста предложение, которое соответствует содержанию картинки;

— найти в тексте ответ на вопрос;

— прочитать предложение и ответить на вопросы по его содержанию.

Параллельно необходимо обогащать словарный запас ребенка, уточнять с ним обобщающие понятия.

ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАИКАЕТСЯ

Недавно знакомая привела ко мне своего четырехлетнего сына и, с трудом сдерживая слезы, сообщила, что малыш начал заикаться. Ребенок стоял рядом, испуганно смотрел на мать, сознавая, что произошло что-то ужасное, и не мог произнести ни слова...

Как часто специалистам приходится быть свидетелями таких сцен. Молодые родители, заметив запинку малыша, впадают в отчаяние, превращают это в настоящую трагедию. Тем самым они преждевременно привлекают внимание ребенка к речевому нарушению, что, в свою очередь, не только усугубляет заикание, но и способствует невротическому развитию личности.

К сожалению, иногда приходится сталкиваться и с другой крайностью, когда родители с полным безразличием относятся к появлению заикания у детей.

Заикание — одно из самых распространенных расстройств детской речи. На планете заикается каждый пятидесятый ребенок. Чаще всего заикание возникает в возрасте 3—5-ти лет, когда малыш начинается усваивать слова сложной слоговой структуры, расширяется словарный запас, совершенствуется фразовая речь. На фоне имеющегося органического заболевания центральной нервной системы, инфекционного заболевания, психической травмы (испуг), эмоционального стресса, наследственной предрасположенности нарушается согласованная работа органов дыхания, голосообразования и органов речевого аппарата. Это связано с нарушением слаженной работы полушарий головного мозга. Феномен заикания состоит в том, что вне речи судорог, как правило, не наблюдается.

Заикание проявляется по-разному. На начальном этапе это может быть судорожный вдох или прерывистый выдох, когда перед каждым словом ребенок делает паузу. В некоторых случаях дети начинают тянуть гласный в начале слова, или с трудом «выталкивают» первый звук или слог. Чаще

встречается многократное повторение первого слога или слова (ма — ма — ма — шина...).

В результате страдает темп речи, ритм и плавность. Но только на начальном этапе заикание — это судорожное расстройство ритма и плавности речи. Если родители вовремя не обратили внимание на заикание и не приняли меры для его преодоления, считая, что оно пройдет само собой, то уже к моменту поступления в школу заикающийся ребенок достаточно фиксирован на речи, появляется страх перед речевым общением.

Дальше — больше... В школе одноклассники не скупятся на прозвища. Не всегда хватает такта и терпения учителям: до конца не выслушивают, просят отвечать письменно. В подростковом возрасте ребенок старается определить свое место в мире, все больше внимания уделяет своей внешности, речи, оценке своих достоинств и недостатков со стороны сверстников. Он становится все более эмоциональным, чувствительным, впечатлительным, возрастает страх перед речевыми ситуациями, так как они особенно значимы для него. Меняется мотивация общения, и подросток БОЛЕЗНЕННО фиксируется на своей речи. Именно в этот период заикание и переходит в следующую стадию — речевой невроз, или ЛОГОНЕВРОЗ, который усугубляется патологическим страхом речи.

Любое речевое общение, будь то ответ у доски, разговор по телефону, беседа с девушкой, травмирует подростка, что в свою очередь способствует школьной и социальной дезадаптации. Постепенно складывается чувство собственной неполноценности, уязвимости, раздражительности, вспыльчивости, неуверенности в себе, в своих возможностях. Появляющиеся психологические особенности закрепляются и часто перерастают в стойкие психические состояния и свойства личности. Вот почему так важно своевременно помочь ребенку и предотвратить развитие заболевания.

Если вы заметили заикание у ребенка, необходимо обратиться к невропатологу или логопеду по месту жительства. Одновременно родители должны организовать малышу щадящий режим, то есть ограничить до

минимума речевое общение. На некоторое время перейти на общение с помощью жестов и рисунков, а также на шепотную речь и пение. Из жизни ребенка желательно по возможности исключить чрезмерные эмоциональные и физические нагрузки, например, занятия спортом. Следует ограничить просмотр телепередач, особенно в вечернее время, заменить их прослушиванием музыки или просмотром диафильмов. Перед сном желательно читать тихим убаюкивающим голосом хорошо знакомые и любимые сказки. Родные и близкие должны как можно больше в этот период давать детям душевного тепла и ласки. Надо постараться исключить из жизни детей как сильные отрицательные, так и положительные эмоции, сделать так, чтобы один день жизни ребенка мало чем отличался от другого: в одно и то же время он должен гулять, есть, спать, играть и т.д. Желательно, чтобы его окружали только самые близкие люди. Необходимо ограничить общение даже со сверстниками.

После режима молчания (3—5 дней) можно осторожно перейти к использованию шепотной речи, представляя это как игру. Например, заболела любимая игрушка и все члены семьи поэтому говорят шепотом.

Через несколько дней следует начать петь. Лучше, если в этот период с ребенком будет заниматься пением профессиональный преподаватель музыки, так как пение помогает организовать правильное речевое дыхание, а также снижает голосовые судороги. Желательно начинать занятия с различных распевок на гласных звуках, с постепенным включением сонорных и носовых согласных (р, м, н). В домашних условиях можно поставить оперу-экспромт, в которой участвуют все члены семьи.

Переход к привычной речевой деятельности должен осуществляться постепенно. Особое значение в этот период приобретает речь родителей, которая должна быть спокойной, четкой, благозвучной, хорошо интонированной, лаконичной. Полезно использовать сопряженную форму речи, когда ребенок говорит вместе с ними («Мы сегодня лепили снежную бабу!»), или отраженную, когда ребенок повторяет за мамой: «Какой

вкусный обед!». Либо общаться в вопросно-ответной форме с ребенком, когда ответ повторяет вопрос, только в утвердительной форме: «Ты будешь играть?» — «Я буду играть».

Одной из важнейших характеристик речи является ее темп. Регулирование ритма речи — необходимая составная большинства методов восстановления речи заикающихся. Спокойный замедленный темп улучшает ритм речи, а также позволяет контролировать речь, что, в свою очередь, способствует согласованной работе органов дыхания, голосообразования, речевой артикуляции, тем самым уменьшая число запинок.

Для улучшения речевого самоконтроля и замедления темпа ребенку можно предложить поиграть в сказочного принца, принцессу или волшебницу, которые говорят медленно, выразительно, красивым сказочным загадочным голосом. Добиться этого ребенку поможет речь с дирижированием на каждый гласный звук.

Большую помощь заикающемуся ребенку окажут специальные упражнения на согласование речи с движением, то есть чтение стихов на послоговом ритме синхронно с движением рук, ног, пальцев рук, на шаг, с хлопками и т.д. Например, ребенок читает хорошо знакомое стихотворение А. Барто, каждый слог отхлопывая ладошками:

У-РО-НИ-ЛИ-МИ-ШКУ-НА-ПОЛ
О-ТОР-ВА-ЛИ-МИ-ШКЕ-ЛА-ПУ

Или шагает на месте, скандируя:

НЕТ, -НА-ПРА-СНО-МЫ-РЕ-ШИ-ЛИ
ПРО-КА-ТИТЬ-КО-ТА-В-МА-ШИ-НЕ...

Или, дирижируя:

И-ДЕТ-БЫ-ЧОК, -КА-ЧА-ЕТ-СЯ,
ВЗДЫ-ХА-ЕТ-НА-ХО-ДУ...

Ребенку можно предложить представить себя артистом, который читает эти стихи в детском театре на сцене перед большим залом и его

внимательно слушают маленькие дети. Благодаря этому речь станет более выразительной и громкой, а занятие превратится в интересную игру.

Следствием заикания является мышечное напряжение. Родителям следует обучиться элементарным приемам по преодолению напряжения речевой мускулатуры у детей. Для этого можно использовать артикуляционный массаж, с помощью которого повышается работоспособность мышц и достигается расслабление речевой мускулатуры. У ребенка возникают субъективные положительные ощущения: улучшается эмоциональное состояние, уменьшается скованность, возникает чувство приятного тепла, сонливости. Поэтому артикуляционный массаж лучше проводить перед дневным или ночным сном.

Голова ребенка находится на коленях у мамы. Руки мамы должны быть чистыми, теплыми. Чтобы не травмировать нежную кожу малыша, руки лучше обработать детским кремом. Массаж можно проводить под тихую мелодичную музыку, лучше фортепьянную.

Работа по расслаблению мышц артикуляционного аппарата начинается с общего мышечного расслабления шейной, грудной мускулатуры, мышц рук, плечевого пояса, а уже затем проводится расслабляющий массаж мышц лица. Движения рук должны быть легкими, нежными, скользящими, успокаивающими и должны совпадать с музыкальным сопровождением.

Поверхностное поглаживание — мягкий, щадящий прием. Мышцы ладони массажиста должны быть максимально расслаблены. Этот прием применяется для снижения повышенного тонуса мышц речевой мускулатуры, снижает возбудимость нервной системы.

Глубокое поглаживание — более интенсивный прием.

Растирание — выполняется с легким применением значительной силы давления на массируемую область. Значительно усиливает кровообращение, обменные и трофические процессы в тканях.

Прерывистая вибрация или поколачивание — оказывает различное действие. Слабое поколачивание повышает тонус мышц, а сильное

поколачивание или «стаккато» снижает повышенный тонус мышц и возбудимость.

Плотное прижимание — улучшает кровообращение, обменные процессы.

Напомним, что каждый массаж завершает поглаживание.

Описание движений артикуляционного массажа приведено ниже, схема массажа показана на рисунке.

1, 2. Общее движение — поглаживание лица и шеи. Вторыми, третьими, четвертыми и пятыми пальцами обеих рук одновременно производим поглаживание по массажным линиям. Заканчиваем поглаживание фиксацией мочек ушных раковин.

3. Поглаживание лица — третьи и четвертые пальцы располагаем на середине подбородка, вторые над верхней губой, и производим поглаживание по массажным линиям к козелкам ушной раковины.

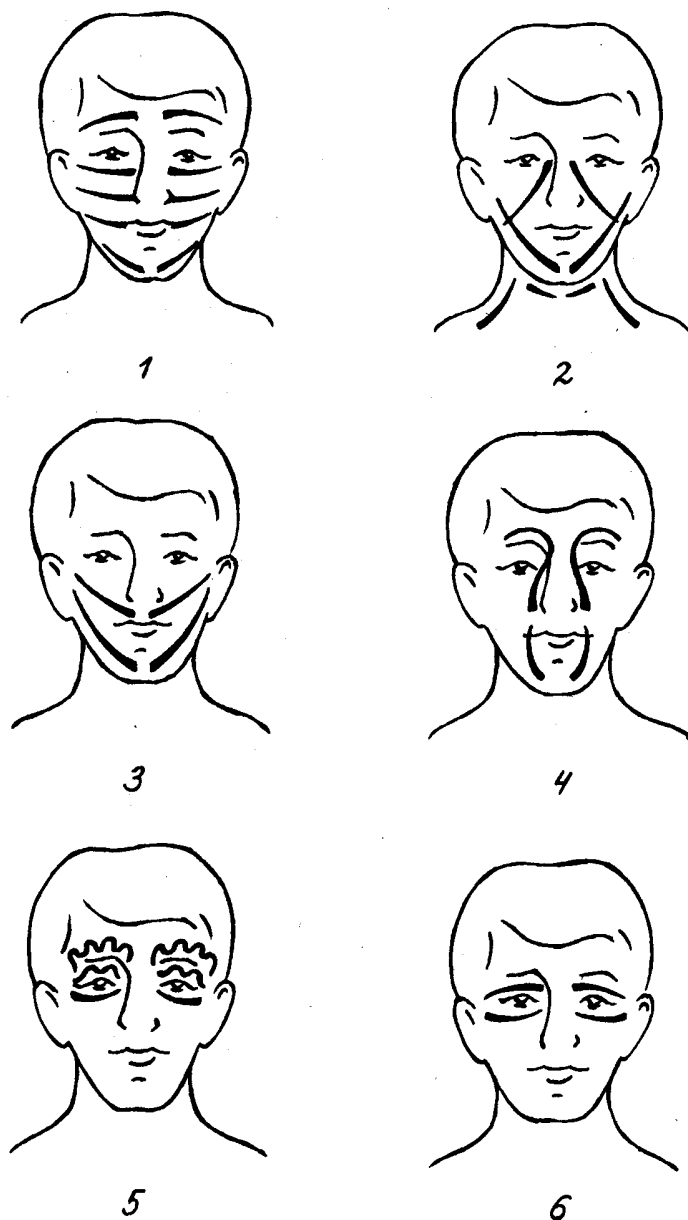
4. Переходное — вторыми, третьими и четвертыми пальцами поглаживаем из-под подбородка по носогубной складке, боковым поверхностям носа и через переносицу переходим к поглаживанию по массажной линии от середины лба к височным впадинам, где пальцами слегка прижимаем кожу.

5. Волнообразное поглаживание — дойдя до внутренних углов глаз, пальцами легко скользим к брови и, захватив ее вторыми и третьими пальцами, производим волнообразное поглаживание по направлению к виску. Заканчиваем движение легким прижиманием кожи на висках.

6. Поглаживание круговых мышц — подушечками четвертых пальцев обеих рук одновременно производим поглаживание от виска по нижнему веку к внутреннему углу глаза. Затем плавно переходим на верхнее веко и поглаживаем его очень легко, не нажимая на глазное яблоко.

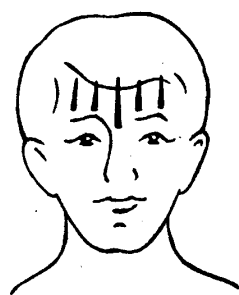
7. Поглаживание лобной и височной впадины — вторыми, третьими и четвертыми пальцами обеих рук, согнутыми по форме лба, попеременно

производим поглаживание снизу вверх, плавно передвигая пальцы к вискам.
Дополнительно поглаживаем подушечками пальцев виски.

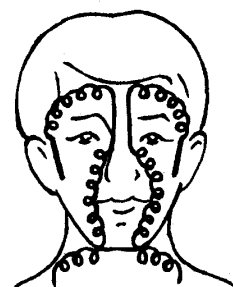


8. Переходное — вторыми, третьими, четвертыми и пятыми пальцами обеих рук одновременно производим поглаживание по массажным линиям.

9. Поколачивание — подчелюстную область массируем похлопыванием тыльной стороны пальцев, затем подушечками четырех пальцев обеих рук одновременно производим поколачивание по массажным линиям.



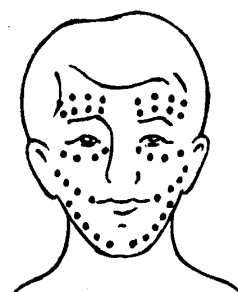
7



8



9



10



11



12

10. Стаккато — резкие, отрывистые, поочередные удары подушечками пальцев. Движение производим непрерывно, обеими руками, одновременно по массажным линиям, заканчиваем фиксацией у мочек ушных раковин.

11. Плотное прижимание — движения выполняем двумя руками одновременно, начиная снизу, постепенно поднимаясь вверх. После каждого нажима немного приподнимаем руки и вновь нажимаем на массируемый участок. Последнее движение от середины лба к височной впадине.

12. Поглаживание по массажным линиям.

13. Специальное упражнение, рекомендуемое при заикании для расслабления круговой мышцы губ, с которой связана смыкательная судорога губ.

Указательные и третьи пальцы располагают около углов рта и губы растягивают, как при улыбке. Обратным движением, превращающим в вертикальную складку, губы возвращаются в исходное положение. Движения легкие, плавные, скользящие.

Аналогичные движения проводятся поочередно с верхней и нижней губой.

К сожалению, легкого излечения от заикания не бывает. Это серьезный лечебно-педагогический процесс. Некоторые родители надеются на «чудо», поэтому часто обращаются за помощью к малоквалифицированным или не имеющим специальной подготовки лицам, усвоившим только несколько простых приемов помощи. Только комплексный курс лечения, требующий участия логопеда, невропатолога, физиотерапевта, логоритмиста после длительной кропотливой работы при активном участии родителей может дать положительный результат.

В заключение необходимо дать некоторые советы (рекомендации) молодым родителям, как воспитать спокойного, уравновешенного ребенка.

— Не готовьте малыша к предстоящим событиям. Даже ожидание приятного создает напряжение.

— Постарайтесь удержать от речи ребенка, когда он плачет, особенно рыдает. Всхлипывание приводит к повторению слогов и слов, а после плача малыш еще долго напряженно, судорожно вдыхает, поэтому необходимо сначала успокоить, отвлечь, чем-то заинтересовать.

— Не надо ругать ребенка, если он чего-то боится, например, темноты, собаки, бабы Яги. Не надо просить его рассказывать об этом. Надо дать понять, что мама рядом и сможет защитить.

— Никогда не надо подгонять. Если родители спешат, то они должны накормить и одеть малыша сами.

— Если ребенок категорически отказывается спать днем, то ни в коем случае не надо его заставлять. Можно почитать ему книжку, поставить грампластинку.

— Не заставляйте малыша читать стихи при посторонних, если он этого не любит.

— Избегайте ситуаций, которые расстраивают.

— Если в семье появился младший ребенок и старший ревнует, постарайтесь относиться и к старшему, как к маленькому: баюкайте его, кормите с ложки и т.д.

— Привлекайте детей к спокойным домашним делам. Приучите к настольным играм.

— Успокаивают нервную систему игры с песком и водой.

— Полезно петь и танцевать под музыку.

— Старайтесь не предъявлять слишком высокие требования к ребенку. Будьте терпеливы.

— Следите за своей речью, она должна стать образцом для вашего малыша.

Хорошая речь — это великое благо. Благодаря ей ваш ребенок станет уверенным в себе, уравновешенным, целеустремленным человеком, сможет по достоинству оценить и себя, и других, сможет заниматься в жизни любимым делом.

Технические средства коррекции речи при заикании

На разных этапах коррекции речи заикающихся можно использовать различные технические средства обучения. В настоящее время известны

четыре типа изменения акустических характеристик речи с помощью аппаратов: заглушение, звукоусиление, ритмизация, «отставленная» речь или «ЭХО».

Действие этих аппаратов на речь заикающихся проявляется в снижении выраженности судорожных проявлений дефекта.

1. ЗВУКОЗАГЛУШЕНИЕ собственной речи, как прием в работе по преодолению заикания, известен еще со времен Демосфена. В качестве заглушающего фона используется «БЕЛЫЙ ШУМ», акустически напоминающий шум прибора.

А. В. Крапухин механизм влияния «БЕЛОГО ШУМА» трактует следующим образом:

- повышение громкости речи наблюдается при всех видах заглушения (эффект Ламбарди);
- возникает разрыв привычной слухоречевой связи;
- звукозаглушение выполняет роль отвлечения от речевого акта. Но главным образом положительный результат при звукозаглушении принадлежит эффекту повышения громкости.

2. ЗВУКОУСИЛЕНИЕ, как метод устранения заикания, был предложен В. А. Раздольским в 1965 г. Эффект наступает благодаря изменению привычной громкости собственной речи.

3. МЕТРОНОМ, или метод ритмической стимуляции речи, известен столь же давно, как и метод заглушения.

В 1828 году французский врач Коломбо организовал в Париже первый в мире отофонетический институт для лечения различных дефектов речи, в том числе и заикания. Он разработал метод лечения заикания, на первом этапе которого предлагал заикающимся говорить нараспев, затем читать и пересказывать прочитанный текст под ритмические удары сконструированного им специального прибора, частота ритмических ударов в котором менялась с помощью специального устройства. Усвоению навыка изменения темпа и ритма речи он придавал большое значение. Основой его

метода явились ритмическое дыхание и ритмическая речь. Его исследования получили всеобщее признание и были удостоены премии Парижской Медицинской Академии.

В 1968 году Н. Азбин, используя ритмический вибротактильный стимулятор-касалку, получил эффект в 90 процентах случаев.

Положительный результат в работе по улучшению техники речи заикающихся с использованием метронома получил Дж. Бреди (1969 г.).

В 1959 г. в статье «Механизм заикания» Н.И. Жинкин писал, что как только речь переходит на скандирование, метрическое произнесение, заикание проходит, так как все слова выравниваются по слоговой динамике. Заикание возобновляется при быстрой речи, так как появляется разнометричность и неоднородность слов. Каждая новая мера метра должна быть упреждена. Еще К.С. Станиславский подметил, что речь следует за жестом и мимикой. Поэтому впереди надо пустить силу, которая, как на «буксире», потянет за собой переменное упреждение. В дальнейшем «буксир» можно ослабить, либо совсем убрать. Именно таким «буксиром» может стать метроном. Темпоритмические упражнения, произнесение текстов под метрономом во второй половине девятнадцатого века описал К.С. Станиславский в своей книге «Работа актера над собой». Эти упражнения являются частью его знаменитой системы.

4. «ЭХО» или ЭФФЕКТ ОТСТАВНОЙ РЕЧИ — открыт Б. Лее в 1952 г. Эффект отставной речи связывают с нарушением обратной слуховой связи. Суть эффекта отставной речи состоит в том, что сигнал, подаваемый в микрофон, говорящий слышит с запаздыванием, как в лесу или в горах. Существует много способов задержки сигнала, но самым распространенным до некоторого времени являлся магнитофонный.

Метод лечения, основанный на принципе «регуляции обратной связи» с помощью «ЭХО-аппарата», предложил польский автор Б. Адамчик в 1959 г. При применении этого метода пациент говорит в микрофон, который соединен со звукозаписывающей головкой магнитофона. Записанный текст

поступает на звуко снимающую головку, усиливается, а затем передается в наушники, через которые пациент слышит свою собственную речь с некоторым запаздыванием.

В 1981 году А.В. Крапухин в установке «Логос», наряду со звукозаглушением и звукоусилением, использовал эффект «Эхо». В отличие от ранее применяемых аппаратов, задержка обратного речевого сигнала была основана на электронном принципе, что позволило получить значительное улучшение качества звучания и снизить время задержки без снижения эффективности воздействия. В 1988 году на смену первого поколения «ЭХО-магнитофонов» пришли более портативные и удобные для использования в различных ситуациях аппараты «АИР» (Л.Я. Миссуловин).

Предлагаемый аппарат «МОНОЛОГ» объединяет функции звукозаглушения, звукоусиления, ритмической стимуляции, воспроизведения речи с определенной задержкой («ЭХО»).

Используя четыре основные технические средства, аппарат позволяет получать разнообразные комбинации.

Эффект ЗВУКОЗАГЛУШЕНИЯ может быть использован на всех этапах занятий как самостоятельно, так и в комбинаций с другими показателями. Исследования показали, что максимальный эффект может быть достигнут в комбинации с метрономом, а также с «ЭХО».

ЗВУКОУСИЛЕНИЕ — осуществляется в диапазоне от нормального звучания до дискомфортного восприятия, что обеспечивает возможность добиться резкого снижения громкости собственной речи говорящего. Звукоусиление рекомендуется использовать на ранних этапах работы. Так как эффект изменения громкости речи способствует уменьшению фиксации «а речевом дефекте, а также снижению судорожного компонента заикания.

На более поздних этапах работы — звукоусиление в комбинации с «ЭХО» дает положительный результат в период автоматизации полученных навыков.

МЕТРОНОМ — в работе с аппаратом «МОНОЛОГ» ритмическая стимуляция осуществляется путем подачи в наушники щелчков метронома в диапазоне от 40 до 140 ударов в минуту.

На ранних этапах формирования навыка равнометричной речи метроном желательно сочетать с задержкой речевого сигнала. В этом случае параллельно будут отрабатываться навыки интонационно-мелодической выразительности, плавности и слитности речи.

«ЭХО» — дает задержку речевого сигнала в диапазоне от 10 до 200 мл/сек., что, в свою очередь, улучшает качество звучания, замедляет речь, способствует коррекции просодической стороны речи и, наконец, что, пожалуй, является самым важным — СПОСОБСТВУЕТ ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА РЕЧЕВОГО САМОКОНТРОЛЯ.

Заложенные в аппарате «Монолог» функции звукоусиления, звукозаглушения, ритмической стимуляции, «эхо» — не только способствуют снижению выраженности судорожного компонента заикания, но и помогают преодолеть некоторые нарушения звукопроизношения, недостатки темпоритмической и интонационно-мелодической организации речи как при органических, так и при функциональных речевых расстройствах. Людям речевых специальностей аппарат помогает овладеть навыками голосоведения, паузирования, а также навыками слитной, плавной, благозвучной, выразительной речи.

Возможность варьировать в различных комбинациях и сочетаниях заложенные в аппарате функции позволит осуществить индивидуальный подход и индивидуальный режим работы для каждого, добиваясь тем самым высокой эффективности в преодолении различных речевых расстройств.

Одним из основных достоинств аппарата является его малый размер и вес, техническая простота и доступность для каждого пользователя, автономное питание от батарейки, что позволяет использовать прибор для отработки правильной речи не только в условиях стационара и домашних условиях, но и в общественных местах.

ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ЛЕВША

Большая часть человечества — праворукие и только — 5—12% из всех леворукие. Зарубежные ученые отмечают, что из года в год количество леворуких нарастает: в 1928 г. среди взрослых было выявлено 3,3% леворуких женщин и 4,7% леворуких мужчин. В 1973 г. число леворуких женщин увеличилось до 8,8%, а мужчин до 10,4%, а в 1979—88 годах достигло 12,4% среди женщин и 13,9% среди мужчин. Конечно, леворуких меньшинство и еще меньше их становится по мере взросления. Опыт многих стран мира, в которых леворуких детей не только не переучивают, но и создают все условия для нормального существования, обучения, получения профессии, убедительно показал, что бережное отношение к этим детям благоприятно сказывается на их развитии.

Негативное отношение к леворукости имеет давнюю и длительную историю. Как правило, в различных культурах положительные качества соотносились с правым, отрицательные — с левым. Древность этого предрассудка подтверждает и лингвистический анализ. Во многих языках «левый» является не только синонимом слов «неловкий», «неуклюжий», но и «нечистый», «неискренний», «зловещий».

«Я все понимаю, — жалуется мама леворукого сына, — но ничего с собой поделать не могу, воспринимаю леворукость как недостаток, даже, признаюсь, как ущербность». «Что бы вы ни говорили, — продолжает разговор учительница начальных классов, — это должно быть очень неудобно — писать левой рукой. И я тоже, может быть, невольно, смотрю на леворукого как на неспособного сделать все как надо». «Нет, нет, нет, — настаивает бабушка, — у него (у леворукого внука) не может быть все в порядке, что-то нарушено, что-то не так. Иначе отчего это несчастье?»

С подобными взглядами на леворукость и таким отношением мы сталкиваемся очень часто. Отчего это? От нашего всеобщего нетерпения и нетерпимости к иному, другому? От желания, чтобы ребенок ничем не

отличался от «обычных детей» и был «как все»? К сожалению, и сейчас бытует представление о связи между леворукостью и более низкими умственными способностями, несмотря на то, что специальные психико-физиологические исследования не дают для этого никаких оснований.

И все же тревога за здоровье и развитие леворуких детей не лишена основания. Известен факт, что среди подростков с девиантным поведением (поведением, отклоняющимся от принятых норм) и среди тех, кто совершил противоправные действия, отмечается значительное число леворуких. Однако, и это важно подчеркнуть, причина кроется не в леворукости как таковой, а в отрицательном отношении к этим людям в детстве, возможно, в насильственном переучивании, которое травмирует личность ребенка, создавая ситуацию так называемого «декстра-стресса» (декстра (лат.) — правый, стресс (англ.) — давление, напряжение) — стрессовых воздействий правой среды. Ученые предполагают, что отказ от переучивания, истинное внимание и бережное отношение к леворуким детям позволяют уменьшить отрицательное влияние декстра-стресса на здоровье и формирование личности, снижают нарушения физического и психического здоровья.

Люди так долго и упорно боролись за право леворукого оставаться леворуким, так убедительно доказывали, что среди левшей немало известных и даже гениальных людей, что в последние годы появились сторонники другой и тоже крайней точки зрения — все левши гениальны, творчески одарены, имеют блестящие математические способности. Однако и такие взгляды могут нанести не меньше вреда, чем нетерпимость и негативное отношение к леворукости, вызывая у ребенка тревожность и неуверенность из-за невозможности соответствовать завышенным ожиданиям родителей.

Пока еще нет четкого и однозначного ответа на вопрос о том, что является причиной леворукости и чем отличаются праворукие и леворукие люди, одно несомненно — леворукость нельзя считать причиной нарушений или отклонений в развитии, причиной сниженных интеллектуальных и

физических возможностей. Ясно и другое — преимущественное владение рукой зависит не от «хотения» ребенка или его упрямства, не от его желания или нежелания, а от особой организации деятельности мозга, определяющей не только «ведущую» руку, но и некоторые особенности организации высших психических функций. Ценой больших усилий можно научить леворукого ребенка работать правой рукой, но нельзя изменить его биологическую суть.

Мнения ученых о том, как и почему возникает леворукость, не только различны, но и противоречивы. Естественно, что в теориях происхождения леворукости за основу принимаются не только различные факторы (социокультурные, патологические, генетические), но и их комплексное сочетание.

Одной из первых теорий возникновения леворукости была социальная теория английского ученого С. Джексона, считавшего леворукость результатом привычки, влияния социальных условий среды. Бывают ситуации, когда праворукие люди под влиянием внешних обстоятельств, а не в силу биологических причин, становятся левшами. Наиболее частыми причинами такой леворукости (иногда называемой вынужденной) являются травмы правой руки (переломы, вывихи, растяжения связок), перенесенные в раннем детстве.

Исследования, проведенные в разных странах, в том числе и в нашей стране, показывают, что среди леворуких детей очень высока частота патологии беременности и родов, родовых травм. Нельзя исключить, что существует генетически обусловленный повышенный риск родовых травм в определенных семьях. И тогда действительно патологическая леворукость может проявляться в разных поколениях. Вероятность появления леворукого ребенка увеличивает так называемый родовой стресс. Родовой стресс обычно определяют наличием не менее, чем двух неблагоприятных факторов, среди которых низкая масса тела новорожденного, слишком быстрые или затянувшиеся роды, применение инструментов при родовспоможении,

асфиксия новорожденного и ряд других. Следует разграничить леворукость и эти нарушения, выделив, возможно, как единую причину возникновения и леворукости, и нарушений в развитии ребенка патологические факторы, связанные с течением беременности и родов.

Факт существенного преобладания леворуких в клинических выборках, в группах детей со школьными проблемами неоспорим, однако это не дает основания делать выводы о причинно-следственной связи леворукости и этих влияний. Еще раз подчеркнем — леворукость в таких случаях скорее сопровождает нарушения в состоянии здоровья и отклонения в развитии, причем те и другие проявления могут иметь как единую общую причину, так и разные факторы, определяющие их возникновение.

Часто встречающаяся семейная леворукость заставила ученых ответить на вопрос о возможности передачи этого признака по наследству. Еще в 20-х годах было доказано, что вероятность обнаружить леворукого ребенка у праворуких родителей всего 2%, она возрастает до 17%, если один родитель леворукий, и увеличивается до 46%, если леворуки оба родителя. В пятидесятые годы нашего столетия эти цифры уточнили, но они не сильно различаются: 50% детей становятся левшами, если оба родителя левши, 16,7% — если один из родителей левша, и 6,3% — если в семье не было леворукого.

Генетические модели происхождения леворукости предполагают, что здесь важное значение имеют факторы дородового развития, в том числе и эндокринный статус матери и ребенка, определяющий развитие правого и левого полушария мозга в период внутриутробного развития. В то же время почти все исследователи отмечают, что леворукость не наследуется как простой признак.

Во многих теориях возникновения леворукости используется идея различной функциональной организации мозга у правшей и левшей, факт асимметрии мозга. Мы привыкли говорить о мозге как о едином органе, но на самом деле единство мозга складывается из деятельности двух его

полушарий. Каждое полушарие, несмотря на почти одинаковое строение, имеет и свои специфические особенности, и свои функции. Различия левой и правой руки при выполнении движений являются прямым отражением неравнозначности и специфичности двух полушарий мозга — левого и правого. Уточним: у праворуких людей преимущественно левое полушарие координирует работу мышц правой руки, а у леворуких людей эта функция принадлежит правому полушарию.

Изучение функциональной организации мозга у леворуких детей и, особенно, характера межполушарного взаимодействия у них обнаруживает следующие факты. Предпочтение правой руки связано с несколько большим функциональным объединением корковых структур, то есть более жестко «завязаны» не только все зоны каждого полушария, но и полушария между собой. У леворуких — более автономны не только полушария, но и выявлена меньшая жесткость взаимодействия корковых структур в каждом полушарии. Вполне вероятно, что большее разнообразие картины функциональной организации мозга в процессе деятельности леворуких связано именно с меньшей жесткостью функциональной организации, с большим количеством «степеней свободы», позволяющим более гибко, разнообразно и незапрограммированно выбирать варианты стратегии деятельности. Гибкость выбора и смены стратегий деятельности у леворуких напрямую связаны с неустойчивостью выбора и сохранения этой стратегии. В этих вопросах еще много неизвестного, спорного, противоречивого, но то, что функциональная организация мозга левшей не зеркальна и не симметрична правшам, не оспаривается. Все это еще раз обращает наше внимание на тот факт, что заставляя леворукого ребенка работать правой рукой, мы пытаемся изменить не характер предпочтения руки, а переделать его биологическую природу.

Учитывая все эти факты, по-видимому, более корректным было бы представление о гетерогенной (разнопричинной) природе леворукости. Можно выделить: леворукость, обусловленную различными патологическими факторами, а также леворукость, имеющую в основе

смешанный генез. Нельзя исключить и вариант вынужденного предпочтения руки (вынужденной леворукости) вследствие утраты, дефекта конечности, патологии периферического отдела анализаторной системы и др. причин. Фактически можно выделить три основных варианта предпочтения левой руки: (1) генетическую леворукость; (2) патологическую леворукость, обусловленную в значительной мере пре- и перинатальными нарушениями в развитии мозга; (3) вынужденную леворукость. Причем возможны различные сочетания этих вариантов, что значительно осложняет выделение природы их происхождения и требует разработки специальных методов диагностики, причин и степени предпочтения руки.

Итак, мы пока не знаем, почему у большинства людей на земле более ловкой, сильной и точной оказывается правая рука, и почему только часть — их зеркальное отражение. А значит, мы еще далеки от разгадки тайны происхождения леворукости.

Человеку издавна было известно, что преимущественное владение одной из рук (леворукость или праворукость) — не единственный вариант асимметрии двигательной активности левой и правой половины человеческого тела и органов чувств. Асимметрия рук, как правило, сочетается с другими видами асимметрии — асимметрией ног, лица и тела, зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.

В процессе индивидуального развития ребенка формируется свой, характерный для каждого человека тип сочетаний моторной (двигательной) и сенсорной (чувствительной) асимметрии. По-видимому, для праворуких более характерна правосторонняя двигательная и чувствительная асимметрия. У левшей соотношение моторной и сенсорной асимметрии не выражено столь четко, и это еще одна тайна левшей, которая ждет своей разгадки. Многообразие видов двигательной и чувствительной асимметрии, различное их сочетание объясняют небольшой процент «чистых», или абсолютных левшей и правшей. И, по-видимому, чистые левши и правши — не самые оптимальные варианты. Исследования показали, что и сильно

праворукие, и сильно леворукие дети имеют худшие показатели организации деятельности, а также более низкий коэффициент интеллекта. Можно предположить, что у сильных левшей, как и у сильных правшей, нарушается не какая-то отдельная функция, а баланс взаимодействия правого и левого полушарий мозга, что, возможно, и дает «сбой» в организации деятельности.

Многочисленные исследования особенностей и отличий левшей и правшей, к сожалению, пока не дают ясного и четкого представления о том, чем отличаются левша и правша по организации высших психических функций. Нет однозначных данных, кто способнее, у кого выше интеллект, для кого характерно творческое мышление, кто более конкретный, а кто абстрактный, кто эмоциональнее и музыкальнее. Как показывает опыт, левши, как и правши, могут быть самыми разными. Несомненно другое — индивидуальные различия среди правшей и левшей могут быть значительно большими, чем между правшами и левшами. Есть гениальные левши и гениальные правши, есть неловкие левши и еще более неловкие правши. Есть еще много других, непохожих ни на кого и отличающихся от всех и левшей и правшей. И это еще раз подтверждает, что **леворукость — индивидуальный вариант нормы.**

Как определить левшу?

Особенно важно определить ведущую руку перед школой (а если есть какие-то сомнения, то лучше сделать это раньше, в четырех-пятилетнем возрасте). Ведь именно в этом возрасте ребенок учится правильно держать карандаш, ручку, учится писать, и необходимо, чтобы он выполнял эти сложные действия ведущей рукой, а переучивание может отрицательно отразиться на росте и развитии ребенка, привести к серьезным нарушениям здоровья. Обычно в младшем дошкольном возрасте родители и воспитатели редко обращают внимание на то, какая рука у ребенка ведущая. К тому же дети стараются выполнять новые для них действия так, как учат их взрослые и подражая им. «Возьмите ложку в правую руку», — учит детей

воспитательница в детском саду, и дети обычно безропотно выполняют ее указание. Так происходит насильственное переучивание в дошкольном возрасте, и многие родители даже не подозревают, что их ребенок левша, что его переучили.

Существует несколько вариантов определения рукости.

Есть отдельные тесты — пробы, которые традиционно используются для определения леворукости. Например, переплетение пальцев рук. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. У правшей сверху ложится большой палец правой руки, у левшей — левой. Правда, несмотря на большую популярность, тест мало информативен.

Еще один известный тест — «поза Наполеона»: — скрещивание рук. У правшей правая кисть сверху на левом предплечье, а левая кисть — под правым предплечьем, у левшей — сверху кисть левой руки, а под левым предплечьем — правая.

Третий — аплодирование. У правшей при аплодировании более активная правая рука, у левшей — левая. Этот тест считается информативным у взрослых, а дети чаще хлопают обеими ладошками.

Очень информативны и интересны пробы на одновременные действия обеих рук, например, рисование. Линии фигур, нарисованные ведущей рукой, более четкие, ровные, менее выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся.

Учитывая, что скорость движения и сила ведущей руки больше, чем неведущей, можно использовать разные виды заданий на определение скорости и силы правой и левой руки. Для оценки скорости можно использовать число постукиваний указательным пальцем за 10 секунд, число касаний ручкой плоскости листа при постукивании за 10 секунд.

Однако наиболее распространенным является метод количественной оценки рукости с помощью опросников. **Опросники для определения рукости** очень разнообразны, но практически все они содержат стандартный набор вопросов. Первый — почти всегда: какой рукой человек пишет легче,

красивее, затем — какой рукой бросает мяч, зажигает спичку, режет ножом, ножницами, раздает карты, забивает гвоздь, держит расческу и т.д.

Однако любой опросник — это самооценка, а специальные исследования доказали, что самооценка не всегда совпадает с объективной оценкой руки. Еще сложнее использовать опросники при оценке руки у детей, поэтому исследователи предпочитают оценивать руку у детей в ходе непосредственного наблюдения за деятельностью ребенка, отмечая, какая рука более активна и чаще используется в деятельности, какой рукой движения выполняются более ловко и точно.

Французская исследовательница М. Озьянс предложила следующий набор проб для определения руки. Полный набор состоит из двадцати заданий.

- 1) Завинтить крышки на бутылках.
- 2) Зажечь спички.
- 3) Разрезать бумагу ножницами.
- 4) Вставлять стержень, иголку в небольшие отверстия пуговиц, бусин, геометрических фигур.
- 5) Почистить обувь щеткой.
- 6) Намотать нитку на катушку.
- 7) Перелить воду из одного сосуда в другой.
- 8) Попасть иголкой, булавкой в небольшую точку.
- 9) Отвинтить гайку (рукой, ключом).
- 10) Сложить мелкие предметы в узкий цилиндр.
- 11) Разложить (раздать) карточки (карты).
- 12) Проколоть дырочки (5—6 укалываний).
- 13) Стереть ластиком предварительно нарисованные крестики.
- 14) Продеть нитку в иголку.
- 15) Почистить себя, стряхнуть с себя соринки, пыль.
- 16) Капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылки.
- 17) Достать бусинку ложкой из стакана.

18) Позвонить колокольчиком, дернуть за шнур звонка.

19) Закрыть, открыть молнию на сумке.

20) Взять стакан и сделать несколько глотков воды.

В тех случаях, когда выбирается рука для письма, М. Озьянс советует выбирать для ребенка следующие задания: зажигание спичек, накалывание бусин, переливание воды, прокалывание дырочек, раскладывание карточек, стирание ластиком рисунка, отряхивание, капание из пипетки, доставание бусинки из стакана, звонок в колокольчик. В этой сокращенной батарее тестов используются в основном бытовые действия, требующие ловкости и точной координации движений. Важно, что все они непривычны и не натренированы, что позволяет получить более надежное представление о превосходстве одной руки над другой.

Эффективность тестирования во многом зависит от соблюдения некоторых важных условий. Во-первых, тестирование проводится один на один с ребенком. Во-вторых, обстановка должна быть спокойной, благожелательной, не следует фиксировать внимание ребенка на том, что вы определяете «рукость». В-третьих, исследователь должен сидеть за столом строго напротив ребенка. В-четвертых, все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребенком строго на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки ребенка.

Отечественные исследователи для определения рукости часто используют батарею тестов, предложенную М.Г. Князевой и В.Л. Вильдавским, состоящую из следующих заданий.

Первое задание — рисование. Положите перед ребенком лист и карандаш, предложите ему нарисовать то, что он хочет (или может). После того, как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. При анализе рисунков будут отчетливо видны различия в выполнении одних и тех же заданий ведущей и неведущей рукой. Рисунки, выполненные ведущей рукой, более четкие, пропорциональные, линии более ровные,

тремор выражен значительно меньше, нет дополнительных штрихов, разорванных линий.

Второе задание — открывание небольшой коробочки, например, спичечного коробка. Ребенку предлагаются несколько коробков, чтобы повторение действия исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку в одной из коробок». Ведущей считается та рука, которая совершает активное действие (открывает, закрывает).

Третье задание — «Построй колодец из палочек (спичек)». Ведущая рука — та, которая используется более активно.

Четвертое задание — «Игра в мяч». Нужен небольшой мяч, который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком, и взрослый просит взять мяч, бросить ему и поймать его несколько раз.

Пятое задание — вырезание ножницами по контуру рисунка из любой открытки (вырезать цветок, зайчика, узор). Ведущая — более активная рука, причем это не обязательно та рука, в которой ребенок держит ножницы, так как ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребенок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания. Это задание можно заменить раскладыванием карточек лото (карт). Все карточки (10—15 штук) ребенок должен взять в одну руку, а другой (как правило, эта рука ведущая) раскладывать карточки.

Шестое задание — нанизывание бисера (или пуговиц — для младших школьников) на иголку с ниткой или шнурок. Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение, независимо от того, в какой руке ребенок держит иголку или шнурок.

Седьмое задание — выполнение вращательных движений. Ребенку предлагают открыть несколько пузырьков с завинчивающимися крышками. Ведущая та рука, которая более активна. Учтите, ребенок может держать пузырек за крышку, а крутить сам пузырек.

Восьмое задание — развязывание узелков. Заранее неплотно завяжите несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит узел). Можно использовать иной вариант этого задания — составление цепочки из скрепок. Как правило, ребенок в одной руке держит скрепку, а другую пытается присоединить.

Девятое задание — «Построй из кубиков дом, ограду, сложи рисунок по образцу». Как ведущая, оценивается рука чаще берущая, укладывающая и поправляющая кубики, детали.

Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, удобно занести их в таблицу.

Возраст _____		Дата тестирования _____	
Тесты	Левая рука	Обе руки	Правая рука
1.	+		
2.		+	
3.			+
,,,,			

При выраженном предпочтении левой руки ставится знак (+) в графу «Левая рука», при предпочтении правой — в графу «Правая рука». Если при выполнении тестов ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак (+) ставится в графу «Обе руки».

Казалось бы, все очень просто. Однако, нередко все бытовые действия ребенок может лучше выполнять левой рукой, а графические — правой. Существуют даже специальные термины «графическое функциональное превосходство» (то есть могут быть «графические левши» и «графические правши») и «бытовое функциональное превосходство», характеризующее преимущественное владение левой или правой рукой в бытовых действиях (то есть могут быть «бытовые левши» и «бытовые правши»). Исследования французских ученых показали, что в 90% случаев «графические» левши

оказываются и бытовыми левшами, а графические правши бытовыми правшами. Есть дети — амбидекстры (не проявляющие явного предпочтения правой руки, одинаково владеющие и правой, и левой рукой) и в бытовых, и в графических действиях. Все это разнообразие вариантов необходимо принимать во внимание при выборе руки для письма. Оно показывает, как важно вовремя, еще до начала активного обучения письму, правильно определить ведущую руку. От взрослых требуется внимание и терпение, умение во всех случаях с пониманием отнестись к желанию ребенка работать той или иной рукой. Если на этом этапе у вас возникают трудности и сомнения — обратитесь к специалистам.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть: леворукость — это не просто преимущественное владение левой рукой, но и отражение определенной межполушарной асимметрии, отличное от праворуких распределение функций между правым и левым полушариями головного мозга. Все это будет проявляться и в высших психических функциях ребенка, и в его деятельности, в приспособлении к различным влияниям среды.

Еще более сильны различия между детьми, имеющими леворукость разного происхождения, а именно: генетически закрепленную леворукость, патологическую леворукость, вынужденную леворукость. Леворукие дети не однородная группа и трудности обучения в каждом отдельном случае имеют свои причины. Исследователи, изучающие особенности развития леворуких детей, подчеркивают, что леворукие дети требуют особого внимания, и это наиболее существенно при поступлении в школу. Многие рассматривают леворуких | детей как группу риска — риска школьной дезадаптации, школьного стресса, риска трудностей в процессе обучения. Школа, учеба, особенно в первые месяцы, в первый год требуют от ребенка длительного напряжения, вызывают значительное утомление, предъявляют повышенные требования к личностным качествам ребенка. Новый коллектив, новые друзья, новые требования — это совсем не просто для любого ребенка, а для леворуких — тем более, так как значительная часть леворуких детей имеет

факторы риска и нарушения в развитии, а значит они будут более чувствительны к действию любых неблагоприятных воздействий — будь то эмоциональные перегрузки или большой объем учебной работы.

Период приспособления к школе довольно продолжителен по времени — 4—6 недель. Опросы показывают, что родители «отводят» на адаптацию не больше одной-двух недель, учителя — больше: две-три недели. А реальные сроки продолжительнее в два раза. В этот период трудно все: и следующие друг за другом новые уроки (нужно быстро переключаться с одного непривычного вида деятельности на другой, столь же непривычный), и значительная статическая нагрузка (нужно сидеть в относительно неподвижной позе, не вертаться), и незнакомые дети (хорошо еще тем, кто ходил в детский сад, а как справиться с неловкостью тем, кто был до школы дома). Специальные исследования показали, что леворукие дети имеют некоторые особенности адаптации в школе: им еще труднее, чем остальным, потому что для них характерны повышенная эмоциональность и впечатлительность. Кроме того, повышенный уровень тревожности сочетается у леворуких детей с возбудимостью, чувствительностью, неуверенностью в себе, ответственностью, добросовестностью, а также хорошим пониманием социальных нормативов. Они, как и другие дети 6—8 лет, ориентированы на общение со сверстниками, которое служит для них источником положительного эмоционального подкрепления. Поэтому возникновение конфликтов во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками является для левшей сильным психотравмирующим фактором и создает дополнительные трудности в процессе адаптации к школе.

Переучивать или нет?

Чаще всего дилемма переучивать или нет возникает в начале школьного обучения. Ведь в реальной жизни у левшей в праворуком мире возникает много проблем. Бытовая техника, приборы, станки, пульта управления рассчитаны в основном на праворуких людей, а значит возможны

ограничения в выборе профессии. Пусть они не широки, но все же. Оправдывая переучивание, многие родители объясняют это желанием помочь ребенку «спокойно жить потом», в праворуком мире. Родители говорят: «Вдруг это как-то помешает ему в жизни», «В школе все дети пишут правой рукой. Зачем же ему выделяться?», «Мне кажется это какое-то упрямство, можно научиться и правой работать». Результаты опросов показывают, что около 42% родителей леворуких детей хотят переучить своего ребенка и, переучивая, считают, что в этом нет ничего особенного.

Однако, надо четко осознавать **чем** может заплатить леворукий **ребенок за переучивание** и удобства жить в праворуком мире.

Накоплено огромное количество наблюдений, что у переученных левшей на всю жизнь остается более тонкая координация левой руки. Очень часто переученные левши только пишут правой рукой (причем почерк их, как правило, далек от совершенства), а все остальные бытовые и профессиональные действия выполняют все же левой рукой. Кроме того, навязывание ребенку несвойственного ему варианта двигательной деятельности чрезмерно напрягает его, приводит к неустойчивости внимания (то, что учитель отмечает как неусидчивость и невнимательность), высокой истощаемости, резкому снижению работоспособности (при выполнении письменных работ первые предложения написаны аккуратно, четко, без ошибок, но вдруг все резко меняется, и учитель жалуется на то, что «ребенок не старается»). Ребенку трудно включиться в новую работу, переключиться на другой вид деятельности. Переучивание может даже становиться психогенным фактором риска возникновения неврозов. Ведь переучивая ребенка, навязывая не свойственный его биологической природе тип деятельности, мы нарушаем баланс взаимодействия полушарий головного мозга, вторгаемся в чрезвычайно сложные и несформированные еще механизмы координации и управления движениями, нарушаем естественный ход совершенствования этих механизмов в процессе возрастного развития и обучения. То есть мы намеренно создаем условия для трудностей, неудач,

неумелости, неловкости. В итоге, совершая многие действия неловко и неумело, ребенок ощущает неуверенность в своих силах, тревожность, нерешительность, боязнь повторить неудачу, обиду и унижение. Стараясь избежать столь тяжелых переживаний, ребенок часто просто отказывается рисовать или писать. Однако, отказ от рисования и письма возможен только до школы. В школе конфликт между возможностями ребенка и требованиями к нему становится неизбежным. Ребенок боится, но вынужден подавлять свой страх, он не уверен в своих силах, но должен работать, бесконечно подавляя свои эмоции. Все это приводит к повышенной возбудимости ребенка, неадекватности его реакций, нарушениям сна, невротическим изменениям личности.

Например, родители леворукого Алеши С. рассказывали, что в их семье леворукость передается по наследству по мужской линии. И деда, и отца переучивали, но почерк у них до сих пор ужасный. Алешу начали переучивать буквально с рождения. Переучивание привело к тому, что он вообще перестал брать в руки карандаш и старался все делать двумя руками, чтобы взрослые «не придирались». Родители настояли, чтобы Алеша учился писать правой рукой, и безуспешно бились с «плохим почерком» два года. Но если бы только почерк... Алеша стал раздражительным, плаксивым, упрямым. Готовый замкнуться по любому поводу или устроить истерику просто так, он делал все, что угодно, лишь бы не садиться за уроки. Причем, устные он готовил «в пять минут», а то, что нужно было писать, «становилось мукой». Когда не получалось, Алеша злился и все перечеркивал. Его заставляли переписывать, он занимался этим по 3—4 часа в день. Алеша стал плохо засыпать, у него стала дрожать правая рука, он стал придерживать ее левой рукой. В итоге Алеше потребовалась серьезная помощь невропатолога.

Такие примеры убедительно показывают, что насильственное переучивание леворуких детей в дошкольном возрасте, и особенно в процессе обучения в школе, может быть причиной не только школьных

трудностей, но и нарушений психического здоровья ребенка. Считается, что при переучивании леворукого ребенка угнетаются функции правого полушария, и это может привести к нарушению не только речевых функций, но и зрительно-пространственных способностей. При этом страдают зрительно-двигательные координации, умение анализировать пространственные соотношения объектов, ослабляется внимание, резко замедляется темп интеллектуальной деятельности. Переучивание нарушает баланс взаимодействия правого и левого полушарий и приводит к неустойчивости психической деятельности и обучения.

Кроме того, существуют наблюдения, что навязанное двигательное обучение может в какой-то мере приводить и к замедлению роста ребенка. Переученные дети продолжительное время могут оставаться самыми маленькими в классе. Некоторые исследователи считают, что факт угнетения роста — результат тормозящего влияния на формирование морфологических структур при навязанном двигательном обучении через неведущую в моторном отношении сторону.

Родителям леворукого ребенка важно помнить:

- леворукость сама по себе — не патология, а один из возможных вариантов нормы;
- леворукий ребенок очень раним и требует бережного, внимательного и доброго отношения;
- у леворукого ребенка есть особенности развития, которые необходимо учитывать в процессе обучения и развития.

Итак, что же делать родителям, как помочь леворукому ребенку справиться с возникающими у него проблемами?

Первое условие — леворукий ребенок никогда, ни в какой форме, ни в какой ситуации не должен чувствовать ваше негативное отношение к леворукости. Причем речь идет не только о прямых упреках и порицаниях. Вполне достаточно вашего тяжелого вздоха, вашего упоминания о его

неловкости. Ребенок может не показать вида, даже не до конца осознать это, однако, он еще раз вспомнит, что у него «что-то не так».

Второе условие — не драматизируйте ситуацию школьных неудач. Ребенок должен быть уверен, что нет ничего непоправимого, что все трудности преходящи, и с вашей помощью он с ними справится. Однако постарайтесь понять их истинные причины, чтобы помочь ребенку. Если не дается письмо, если буквы корявы и штрих неуверенный — нужны занятия по развитию моторики и зрительно-моторных координаций. Хороши при этом лепка, рисование, вышивание, вязание и другие действия, развивающие координацию движений пальцев, кисти. Если ребенок пишет зеркально, путает похожие по написанию буквы и цифры, правую и левую стороны, займитесь тренировкой зрительно-пространственного восприятия. Если речь ребенка бедна и невыразительна, предложения односложны, если ему трудно описать даже простую ситуацию, не откладывая, займитесь этой работой. Проконсультируйтесь с учителем, обратитесь к логопеду и получите необходимые консультации. Типичные трудности поведения леворукого ребенка — чрезмерное двигательное беспокойство, неусидчивость, невнимательность, повышенная возбудимость, раздражительность или, наоборот, вялость, отказ от работы — нельзя снять окриком или наказанием. Родителям надо не усугублять это состояние, успокоить ребенка, дать ему расслабиться, снять напряжение.

Третье условие — рациональный режим дня. Ведь леворукий ребенок, как правило, возбудим, быстро утомляется. Если вы отмечаете проявления такого утомления или даже невротических расстройств, освободите ребенка от «продленки», дайте возможность днем час-полтора поспать или просто полежать. Не забывайте, что 3—3,5 часа необходимо оставить для прогулок, игр на воздухе, а продолжительность сна должна быть не меньше 11 часов (для детей 6—7 лет).

Четвертое условие — приготовление уроков не должно быть причиной ссор, взаимного раздражения, конфликтов. Лучше, если с первого дня

ребенок будет садиться за уроки сам и научиться просить вас о помощи, если он в ней нуждается. Жалобы родителей на то, что «он сам не может», как правило, уже результат. Ребенок очень быстро привыкает к тому, что не он, а вы отвечаете за качество подготовки к урокам и легко перекладывает это на вас. Готовить уроки в один присест не стоит, гораздо эффективнее такой режим: через каждые 15—20 минут работы 10—15-минутный отдых, который ребенок может использовать по своему усмотрению. У ребенка должно быть право самому выбирать, что он будет делать вначале, а что в конце. Ребенок должен иметь право на ошибку и при этом быть уверен, что ошибки не караются, а исправляются.

Мы рассказали вам об одном из множества признаков, составляющих неповторимую индивидуальность вашего ребенка — о левшестве. Многие считают, что им можно пренебречь, подравнивая под большинство, переучив малыша. Надеемся, нам удалось убедить вас в том, что делать этого не стоит.